وشبهه فعوله التي هي الكلية صفة كاشفة قوله او فعيل بمعنى الفاعل خفيف
بحذف احدى الياءين يقال اصله فيل بالتشديد وهو الملك دون الملك الاعظم
من ملوك حمير كما نه الذريه قول اي بتفقه قوله قوله والمراد به سواء كان مصدرا
او فعلا قوله الذي يدرك الحس اي لموانع الظاهرة والمراد به ما يدرك بحاسة من
الضرورة اما بحواسه الوجدانية او بانضمام امر آخر سوى الحس الظاهر اليه ان الشيخ جعلوا
اسباب العلم ثلثة الحس الباطن والحدس الصادق والعقل وادرجوا ما عدا الحس في
العقل قوله وهو المراد بقوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الآية اي خزائنه جمع مفتح بضم
الميم وهو المخزن او مايتوصل الى المغيب مستعار من المفاتيح التي هي جمع مفتح بكسر الميم
وهو المفتاح والمعنى انه الموصل الى الغيب المحيط علمه بها والمحيط المستغني عن تعلم
الطرق ليل على ان المراد به الغيب الذي لا دليل عليه وحمد على ان المراد تخصيص
مطلق الغيب به وان غيره انما يعلم بما علامه مما يأتي سوق الآية فان المناسب
للمقام نفي العلم بالغيب عما سواه تعالى مطلقا قوله نصب عليه دليل عقلي نقلي
قوله وهو المراد به في الآية اما اذا حمل الايمان على المعنى الشرعي فلان متعلقه اعني
ما جاء به النبي عليه السلام بسائر اقسامه الثاني انما اذا حمل على المعنى المصدر فظاهر لانه
العقلية اذ لا يكون التصديق بالطريق له والايمان بالقسم الاول باعتبار انه
لا يعلمه الا الله تعالى واما في القسم الثاني فنصب عليه بهذا الاعتبار والدليل نقلي
قوله هو اعني كون المراد به الامر المخفي قوله او عن المؤمن بعطف على القيد المحذوف
في نظم ما جاء او المجموع على المجموع وهو الرسول عليه السلام او كل ما جاء به
ومعنى الغيبة عنه عدم مشاهدة الوحي المتضمن لقوله ما روى ان ابن مسعود
رضي الله عنه لا اقول الحديث على ما رواه محمي السنة في تفسيره قال عبد الرحمن بن يزيد
كنا عند عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فذكرنا اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام
وما سبقوا به فقال عبد الله ان امر محمد عليه الصلوة والسلام كان بينا
لمن رآه والذي لا اله غيره الحديث واسقطه المصنف رحمه الله لان الاستدلال
حاصل بالتتمة اذ صيغة التفضيل بادي على ان قوله بغيب ليس صفة للايمان
ولا بمعنى عاشين عنكم ولا بمعنى الغيب اذ لا تحقق للمفضل عليه فتن قال ان المعنى

اعلى بركة

صدره

اعلى بركة الحديث بعد اعلى قوله فالباء اما واضحة يشيع في الاولين التضمين
وعلى الثاني اما لتقدير خلاف الثالث قوله وعلى الثاني اي الحالية المستمدة
على الوجهين قوله اي بعد ان ركانا اي احد ركنيه يتمون الصلوة اربعة معان
هي على الاولين استعارة تبعية وعلى الاخيرين مجاز مرسل قوله من قام العود الى الحائط
في اللغة الانتصاب فمعنى قام الشيء جعله قائما اي منتصبا ثم قيل قام العود اذا توجه
اي سواء وازال اعوجاجه فصار قويما يشبه القائم ثم استعير الاقامة من تسوية
الاجسام التي صارت حقيقة فيها للتسوية المعاني فتعديل ركان الصلوة على هذا
حقيقة واقام الجمل استعارة تهكمية من تحصيل القيام في الاجسام بل تسوية بقاء
لزيادة المناسبة بين المعاني فعلى هذا معنى قوله من قام العود انه مستعار من
اقام العود وقيل الاقامة بمعنى التسوية حقيقة في الاعيان والمقابل التقويم
في المعاني فحوا الدين والرامي والمذهب انه فلما حاجة حينئذ الى الاستعارة وفي
هذا معناه انه من باب اقام العود قوله من قامت السوق اي نفاق السوق
كناية بشخص حسن الحال والظهور التام فاستعمل القيام فيه والاقامة
في انفاقها ثم استعيرت للمداومة على الشيء فان كلا من الانفاق والمداومة
بجعل متعلقه مرغوبا فيه متوجها اليه وقد اورد عليه ان هذه المادة جنسية جدا
وايضا اقام السوق مجازا فلا تجوز عنه ضعيف ودفع الاول بالتجوز في الاول على المجاز
المرسل بعلاقة اللزوم فان الانفاق يستلزم المداومة عادة وانت تعلم
ان هذا الحمل على تقدير صحته خلاف ما في الكتاب والثاني بانه صار بمنزلة الحقيقة
قوله اقامت عزاله او عزاله اسم امرأة سبب الخاء جعلي ان قتلا الحجاج حرجت عليه
وحاربته سنة كاملة سوق الضراب اي سوق المضاربة بالسيوف على التشبيه
والتخييل العرفان كونه وبصرة والتعريط كناية عن الشم كناية شد بالقاط
وعزل جانبا قوله فاوا حوفظ عليها اي وطلب عليها بقال هو محافظ
على سجية الضحى اي مواظب عليها قوله او تتمرون عليه على الاولى انها الا
وليس كالمتن فعين الذين اذا اقاموا الى الصلوة قاموا كالمتن قوله من
فاقام فاقام بالامر حقيقته قام مقام بالامر والقيام به يدل على الاعتناء

والتعديل التسوية وتعديل الاركان ايقاعها مستجمعة للفرايض
والواجبات او لرعاية الآداب والسنن والاول اوسع ليعم
المذهبين بهداية الكتاب والثاني اتم فائدة وانسب بشان
الصلوة والمدح والزيغ الميل عن الاستقامة والمراد هنا الميل
عن الحالة التي شرعت عليها شهاب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)