يكن منه **قوله** ولو كان وضعه للدوام الخ رد مذهب الخصم من وجهين حاصل الاول ان ابدا مفعول فيه خالدين والمفعول فيه قيد للعامل والخلود لو كان وضعه للدوام كان التقييد بالتابيد لغوا كان فيه اقوى لكون فيها في جميع ازمنة اي لو كان وضع الخلود للدوام كما زعم الخصم لزم امران لغوية التقييد بالتابيد ولزوم خلاف الاصل اعني الاشتراك والمجاز حيث استعمل فيما لا خلود فيه وفي ايراد لفظ التقييد اشارة الى ان ابدا قيد للخلود لا انه مفعول فيه له **قوله** وهو قيد لعامله فانه نفع عالية تهم انه يجوز ان يكون ذكر التابيد للتاكيد ودفع توهم الحمل على المجاز **قوله** والاصل بقسميها اي الاشتراك والمجاز اذ الاصل عدمهما لكونهما مخلين بالتفاهم وبناء الكلام للافادة فلا يركب بما ضرورة داعية **قوله** فلا يحمل الخ الوضع الى اي وضع الخلود للدوام من الدوام وهو المكث الطويل فاستقبل في الدوام باعتبار انه مكث طويل لا من حيث خصوصه فانه يجوز ان يكون حقيقة لان اطلاق لفظ العام على الخاص من حيث انه فرد للعام حقيقة كما تقرر في محله **قوله** لكن المراد الى استدراك من قوله الخلود في الاصل الثبات **قوله** عند الجمهور خلافا للجهمية حيث زعموا ان الجنة والنار وما هما بعد مدة المجازاة وملائكة الامر بالكف والضع ما يقوم به يقال الغلب ملاك الجد التفيض ما خوش كردانيدن عيش وشكفت له كذا تمثيلا اذا صورت له مسالة بالكتابة ونحوها والبهاء الحسن وانما قال مثل لما عرفت ان تشبيه ما في الجنة باسماء ما في الدنيا على سبيل الاستعارة والتمثيل والحمل على انه اشارة الى ما ذهب اليه الطلاسفة من ان اللذات الحسية المذكورة في القرآن تمثيلات للذات العقلية مما لا يجزى عليه عاقل **قوله** لما كانت الآيات السابقة الى اشارة الى كيفية تلقي هذه الآية باقبالها والمراد من التمثيل التشبيه وبانوا عما ان يكون في المفرد او في المركب وعلى وجه الاستعارة اولا وقد مر جميع هذه الانواع فتبصر

**قوله** على وفق الممثل له فالمشبه وان كان فرعا في الحاقه بالمشبه به لكنه اصل في ايراد المشبه به من كونه عظيما او حقيرا او ناقصا به لان الشبه له اعتبارات كثيرة وليس لواجب الا موافقة المشبه به اياه في الحقارة والشرف من الاعتبارات التي تتعلق به المشبه فمثلا ان كان المشبه عداوة الاصنام يجب العنكبوت باعتبار الوهن والضعف والمشبه في الاعتبار في غاية الحقارة فالواجب ان يكون المشبه به ايضا كذلك **قوله** مع مشاركة من الوهم فانه سلطان القوى المدركة وله تصرف في مدركات جميعها **قوله** لان من طبعه ميل الحس لانه قوة من شانها او ادراك الخاطئة بالمحسوسات فلهذا ميل اليها **قوله** وحب الحكاية اي تشبيه المعقولات بالمحسوسات لتصير من جنس ما يقتضيه طبعه **قوله** ولذلك اي ولاجل مساعدة القوة العقل موافقته اياه فيكون في الاغلب **قوله** فتمثيل له الخ، فتصير حينئذ اي اذا تقرر ان الشرط موافقة الممثل له فتمثيل الكفر بالحوت مثلا **قوله** لما سئل الخ قال الله تعالى ولا تكونوا كالنحل يخرج منه الدر فيؤخذ ويسك التحل كذلك انتم تخرج الحكمة من افواهكم وبقي الغل في صدوركم فقال الله تعالى فلو كنتم كالحصاة التي لا تنفجها النار ولا يتاثر بها الماء ولا تقلها الرياح وقال لاتية والزنابير فلتكن كذلك لان طبعها السفاهة وشرهكم **قوله** اسمع من قراد لصوت الخ كنته والعرب يزعم انه يسمع الهمس الخفي من وقع خف الابل على مسيرة سبع ليال فيتوقى العطش ويقصد الطريق مستقبل الابل فاذا رأته الناصوص علموا ان القافلة قد اقبلت والطيس من فرائس الطيش يكبار شد ان يضربونه مثلا لمن فيه خفة ولا يكون له تمكين واعتماد من مخ البعوض بضرب للشيء العزيز الوجود **قوله** لما قالت الجهلة عطف على قوله فيمثل بحسب المعنى اي فصح تمثيل الحقير بالحقير لما قالت الجهلة من ان الله اجل من ان يمثل وقيل انه عطف على ان يكون على وفق الممثل له اي ما هو الحق من التمثيل شرط ان يكون على وفق الممثل له لا الكلام

اصل الغل الحقد على الناس والمراد هنا تخفية المرء ما لا يحب الاطلاع والمراد انهم يقولون ما لا يفعلون منه

اعز افعل تفضيل من العزة بمعنى الندور وقلة الوجود لا من العزة ضد الذل والخ ضد الاماع والدهن في داهل العظام منه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)