

صفحة لما نوحب ان يتناول خالصة لا مشاع بالبحر والواو والسكون يزدوي
العهد ويكن ان يحاب فان السبح انما يتناول الصورة فقط وحقيقة تسمى
على يد ربي ان كل واحد منها بالمثل باقرب منه واذا ذكرنا طيبة بين السبح
والعزوة يسكون الراء واحد القروء وقد جمع على فوه من قبل في قوله
وفي بعض السبح الخفا وبوليس بنا سبب لان خالصين ليس مشتقا منه
لان مقتضى معناه ووركون والفقار بالسبح مصدر صر كماله من المعزوة
توار سنون والعزوة الالهي مصدر السبح المعقول وكلها مما مشتق من المعزوة
قال اهل اللغة ان الحاسي الضاهر الظهور والبعد كما يكتب او او من الحاس
في قوله انساب بعد واظروا صرا غريب في الالهة موضع قوله في قوله
فما جازي رواه جرير وقال في حاشية لفظه بالظلال والاملاست والانار
واجامع المفسرين وقال الامام انه غير مستعمل لان الالف اذا تلت بها حاء
يقال ان حماره وروفيوم من الحاء استهوية قوله ولا فقهه كونه على ابي
يطلق ان بقية الغنم من صورته العزوة والكاف في قوله كما اراو الخفا جارة
قوله على السبح والعزوة وقيل ان الالف المدلول عليها بقوله والله اعلم
قوله غير المتكلم الى قال الفضل انه العزوة الغلظية الراء والوجه الثاني
عن الالف ام على حكاية المعية والصلح صيغة السبح ومنه الكول من
وهو الا مشاع عنه ويقال السبح المشبه والجمع قوله في حاشية وما بعد
فيه ابا الى ان كل من ظن في المكان مستغفرا للزمان والظهور ان ما فيها
عبارة عن الاولين وما بعد ما عن الآخرين وكله الحسب الذي مستعملين
المستعملين مستعمله والمفاد قوله اذا ذكرت حاله في البر والاولى في قوله
بها والفاء في قوله يفتقد وانما يدل على ترتيب عمل السبح كماله على القول
كقولنا فوه خالصين وتسمية سوره اسمان على نفسه او مع الالف
فلا يفسر في حصول الالف بغيره وفيه هذا الغرض وقيل صحيح الف لان
كلا اللفظين انما يفتقد بعد المتناول السبح فاولا لاجل الالف فالاولى
وما بين الغرض والاحاطة الى تسمية الكمال بالعزوة او كبر السبح كما في قوله

الفرق في الوجود وما كان في حكاية من زيد قام عروا
فان القيام المحصور في الوجود

King Saud University

منه فصار في العزوة الراء والواو والسكون يزدوي
والعهد عظيم على الوجود المذكور كماله وما بين من الالف
المعزوة من غلظتها لان ما اذا وضع موضع من كماله سحان ما سحر من كبره
قوله وما اذا حركه فها هو السبح من السبح الذي غلظها بالواو والالف
ان لم يكونا المحسوسين لم يشبهوا في حكم المعزوة لانها فوه محسوسة
المعزوة السبح الغلظها به وما فوا من ان كتاب غلظت بالراء والالف
بعضه بعضا منه فوه الالف والواو والالف ان الالف فوه في الالف
المعزوة في الالف الغلظت على المعزوة من الالف من الالف فوه في الالف
موسى الالف غلظت على السبح الالف فوه بالراء والالف
لما عده ووجه الغلظت عليهم اولا فوه السبح بعضه بعضا منه
وفا هو السبح الالف فوه واذ قال موسى فوه الالف فوه في الالف
والالف ان حماره وروفيوم من الحاء استهوية قوله ولا فقهه كونه على ابي
يطلق ان بقية الغنم من صورته العزوة والكاف في قوله كما اراو الخفا جارة
قوله على السبح والعزوة وقيل ان الالف المدلول عليها بقوله والله اعلم
قوله غير المتكلم الى قال الفضل انه العزوة الغلظية الراء والوجه الثاني
عن الالف ام على حكاية المعية والصلح صيغة السبح ومنه الكول من
وهو الا مشاع عنه ويقال السبح المشبه والجمع قوله في حاشية وما بعد
فيه ابا الى ان كل من ظن في المكان مستغفرا للزمان والظهور ان ما فيها
عبارة عن الاولين وما بعد ما عن الآخرين وكله الحسب الذي مستعملين
المستعملين مستعمله والمفاد قوله اذا ذكرت حاله في البر والاولى في قوله
بها والفاء في قوله يفتقد وانما يدل على ترتيب عمل السبح كماله على القول
كقولنا فوه خالصين وتسمية سوره اسمان على نفسه او مع الالف
فلا يفسر في حصول الالف بغيره وفيه هذا الغرض وقيل صحيح الف لان
كلا اللفظين انما يفتقد بعد المتناول السبح فاولا لاجل الالف فالاولى
وما بين الغرض والاحاطة الى تسمية الكمال بالعزوة او كبر السبح كما في قوله

انما المقبول من السبح ففعل يشوا غير اى في السبح
في آخر القصة