

حقها الاستيلاء اذا كانت مستردة نحو طير او ان يطلق فغيره الثاني
الاخرين لسانا فحين فيه بل في قيل وردت ثلاثه حيث اجتمعوا على
من الادغام الكمال وان اصلها تصديرا وتطويع فاعلا بالاعلام بحقق
في محله فربما من باب ادغام الالف في الاقويك ليس كذلك في القوم
نحو صطت فالتين باب الاقويك في الاضفة فيمنع اندراجها فيه بالكتابة
وبه يحصل الفرق في هذه القضية على قول عدل العربيه وقال بعضهم
ومن العرب من بدل اثناء طلاء ثم يدغم اذغاء سكتها سكتا
فيقول صطت و فرطت بطاء واحدة مستدرة مدغمه قال شيخ
وهلها بما يجوز في كلام الخلق لا في كلام الخالق من اجل انه لا كلام
الله تعالى يجوز فيه التفرق على خلاف ما ثبت عن رسول الله صلي
عليه وسلم باللفظ المتعارف في القرأة المشهوره واما في كلام الخلق
المخوفين فيقولون بكل ما جاء من اللغة وبالميلتين انهما ترد في لغة
ابدا لا اطلاقا وادغامها فيها فيجب الاختلاف بينهما في **العرض**
بسر اتم على **التكون في جعلنا** انما هو لا يجوز جعلنا
اذ كل سكن لا يثبت المحض على بيان وكذا الحركة الا انه خص
لام جعلنا كذا تصير مدغمه ولا تتحرك فحين يتغير المعنى
باختلاف المعنى ونحوه انزلناه وكذا قلنا ما فيه الكلام سائتة
وبعدنا نوه فيجب التحفظ باظهارها مع رعاية سكنها
قالا المصير لا كما يفعل بعض اللماح الامام من قصد
قلقلها قلت الكلام ليت من دون القلق كما نوههم المصيرين
من الذهول او الخفلة **انتمت والعصوب مع**
ظلالا اي وكذا ان مراد على بيان كون نون التمتت فيها

وهلها بما يجوز في كلام الخلق لا في كلام الخالق من اجل انه لا كلام
الله تعالى يجوز فيه التفرق على خلاف ما ثبت عن رسول الله صلي
عليه وسلم باللفظ المتعارف في القرأة المشهوره واما في كلام الخلق
المخوفين فيقولون بكل ما جاء من اللغة وبالميلتين انهما ترد في لغة
ابدا لا اطلاقا وادغامها فيها فيجب الاختلاف بينهما في العرض
بسر اتم على التكون في جعلنا انما هو لا يجوز جعلنا
اذ كل سكن لا يثبت المحض على بيان وكذا الحركة الا انه خص
لام جعلنا كذا تصير مدغمه ولا تتحرك فحين يتغير المعنى
باختلاف المعنى ونحوه انزلناه وكذا قلنا ما فيه الكلام سائتة
وبعدنا نوه فيجب التحفظ باظهارها مع رعاية سكنها
قالا المصير لا كما يفعل بعض اللماح الامام من قصد
قلقلها قلت الكلام ليت من دون القلق كما نوههم المصيرين
من الذهول او الخفلة انتمت والعصوب مع ظلالا اي وكذا ان مراد على بيان كون نون التمتت فيها

وفي

وفي المعصوب ولام الثانية من ظلالنا التفرغ من تحريكها كما يفعل
جهلة القراء فانه ذلك من فيمنع التحريك عند العلماء وصحلتنا بالفتار
ثابت في القرآن عند قوله وقالوا ابداننا في الارض وانا ظلالنا
بالظن المشاكه فلم يرد فيه تحققة ولا ضرورة بالاتجاهها والقول
بخفضها للوزن ولا يقولون كثر التحريك او اشارة لبعض
الاشراج اليها واتصرت من المعنى على نون التمتت وبعده الشراج والمعنى
يشتمل اليهم على حب التميمي وهم في نون التمتت كل نون ساكنة
بعدها حرف من حرف الحلق كسوف ومن آمن وسنوه ان هذا هو المحقق
ومن حاد الله ويتحقق من علم وبفضول وعذاب فليطووا الخفة
ومن صوفى ونحو ذلك ثم لا يسكت على النون الساكنة لطيفة كالكلمة
يبدلها بياض اظهرها رواه وانه لا غنة فيهما فانه ذلك فقط يحذف
لا يفعل الا جهلة من القراء وفي معنى غير المعصوب ضغنا ويحكي
وا فرغ علنا واغنى ويغشى وعلم المصير في التتمت على اظهره الفين
الساكنة قلنا التتمت من يفتى بقوله لكلام العرب من لفظنا
لا شتم اتمها في الراس والرفاهة **وخلصنا نفاع عندنا**
عبي خوفنا اتمها **محظور** اي بين واظهر
صفة الاصطلاح نفاع عن الاطباء في نحو محظور كما عند قولي كما
ان عذاب ربك كان محظورا وفي نحو عبي ان يعذب ربك
مقاما محظورا كذا يشبه الدال بالظاء وقوله وما كان عطا ربك
محظورا وا تبى بالصاد في قوله وعصى ادم ربه فغوى فلما ان
كلامه انكظا الظاء والظا من محجج واحد وكذا تبى والصاد
انما يتخذ كل من الاخرين نصفه فالذال وا تبى بنصفه ان
وا تظاء واتصاد مطبقان فينجبان فيجلس على واحد من الآخر

وهلها بما يجوز في كلام الخلق لا في كلام الخالق من اجل انه لا كلام
الله تعالى يجوز فيه التفرق على خلاف ما ثبت عن رسول الله صلي
عليه وسلم باللفظ المتعارف في القرأة المشهوره واما في كلام الخلق
المخوفين فيقولون بكل ما جاء من اللغة وبالميلتين انهما ترد في لغة
ابدا لا اطلاقا وادغامها فيها فيجب الاختلاف بينهما في العرض
بسر اتم على التكون في جعلنا انما هو لا يجوز جعلنا
اذ كل سكن لا يثبت المحض على بيان وكذا الحركة الا انه خص
لام جعلنا كذا تصير مدغمه ولا تتحرك فحين يتغير المعنى
باختلاف المعنى ونحوه انزلناه وكذا قلنا ما فيه الكلام سائتة
وبعدنا نوه فيجب التحفظ باظهارها مع رعاية سكنها
قالا المصير لا كما يفعل بعض اللماح الامام من قصد
قلقلها قلت الكلام ليت من دون القلق كما نوههم المصيرين
من الذهول او الخفلة انتمت والعصوب مع ظلالا اي وكذا ان مراد على بيان كون نون التمتت فيها