

ومعلقة سبأ في بيت الازن ومرفعة الحرة فيما قيل التو من قبيل  
 ادغام الالترام ما لم يزلوا لظلال الغيب وقد التزم الالحق والغير  
 المستكن في سكن رابع الى الاقول في قوله اولى بالثنية المضاف الى  
 مثل وجنس وصدق فونوا الاضافة ونصبه بالياء على انه مفعول  
 مقدم لقوله اذم واما قول الترمذي في بيان لغزها من ان اولها مبتدأ  
 مضاف الى مثل وجنس عطفا على مثل وان سكن جملة شرطية جزئية  
 اذم والجملة الشرطية مع جزاؤها خبر المبتدأ فخطا فمنس لانه لو  
 مبتدأ لرفع بالابتداء بالالف وقل والا لا يحسن جنس وكاتبه  
 تصحيف عليه كتابة الباء لقرأة الالف والمثاليان نفس مشوه  
 لانه بل لامثال المثليين وقل ربت مثال الخمسين وقول ذكرن يا  
 ولوسكونا عارضا مما يتم في الادغام الكبير كما في نسخة قرأ به  
 التوسيع والتظاهرة المصرية اذ ادغام المتفق عليه من  
 الادغام التصغير ثم اعلم ان الفرق بين الالترام اذا المتقسما  
 بان لا يكون حاضر بينهما اما ان يكونا متشابهين بان اتفقا مخرجا  
 واختلافا صفة كالذرا والشاء والاصطفا والذرا والذرا والذرا  
 والشاء واما ان يكونا متقاربين بان تقاربا مخرجا وصفة كالذرا  
 والشاء والشاء والشاء والشاء والشاء والشاء والشاء والشاء  
 فالعلم انهم اختلفوا في الالترام والقرن والتون انما من تخرج واصلي  
 وهو مخاذا لقرن او لعل واحد منها ما يخرج على حلة الالترام  
 قرب الخرج وعليه الجرم من الحجة وهو مخاذا لقرن والقاء  
 المصنوع متبا للثا طبع لكن كلابه هنا خلاف للسبعة اولافاته  
 جعل اللام واقره من قبيل الجنبين فلوقال وقرب موضع حسن  
 يستعمل المدهيين كما اعتبر به الثا طبع في ادغام المثليين المتقاربين

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

باد اتفقا  
 واثنا واثنا واثنا  
 واثنا واثنا واثنا

واما ما اعتذر

واما ما اعتذر عنه المصري بقوله وهل الظاهر نظر ان المتقارب  
 داخل في المتجاورين من خلاف عكسه فلا يتفق الاثنا في علمه  
 والحاصل ان التقابل للثان او الجنبان وسكن الاول منهما  
 ادغم الاقل في الثاني نحو بل لا يخافون وقل لهم وهل لكم وقل  
 رت وبل وان عند من لم يسكن على اللام للاضلاف وكذا سائر  
 المحرف في نحوكم من قرينة وذهب بكتاني وقارحت فحذف اسم  
 وانقلت دعوا الله واسألوا الله علم ان ما ذكره المصنف في المثليين  
 على وجهه عند جميع القراء واما ما اطلقه في المتجاورين فليس على  
 ظاهره مما يتوسم فيه من اتفاق الالترام فان منها ما يتفق عليه  
 ومنها ما اختلف فيه كما يعرف مما ذكره العويد الشاطبي في باب صرف  
 قررت تخالفا من جلتها اقره عند اللام عكس ما ذكره المصنف  
 من ادغام اللام في الراء فانها مع كونها من المتجانسين والمتقاربين  
 اختلفت حكمها حيث وقع الاختلاف في الثاني دون الاول فمثل  
 نعم انما كانا الاول من المتماثلين حرف مد فانه يظهر للاختلاف عند  
 الالترام ولو وكما اشار اليه في قوله في يوم بقر الشين ضرورة  
**مع قالوا** فانه الاء المتدنية من نحو في يوم كان مقداره  
 خمسين الف سنة ونحوه الذي يربح والواو المدية من  
**قالوا** وهم فيها يختصمون ونحو اسوا وعموا والتخالف في ثلثها  
 المعنى الاخر ان لا يتصربا بتمام المدية حتى يقال لا يتصربا فيهم  
 ولما قالوا في التعليل محاذرة على المدية لا يذب بالادغام  
 بخلاف ما اذا كان الاول من المتماثلين حرف لين فانه يدخل  
 كما هو اقل تحت الحجة العام نحو اوا ونصرف فقوله ابن  
 بحب المعنى استنفا من القاعدة المستقلة في المعنى

Copyrighted material