

بمعناها في قولهم لا تخرج من قولها تشفع سبت بذلك لأن اللثا والصوت يستعملان بها
للقاع العز عند النطق بها على هيئتها كما في قولهم لا تخرج من قولها تشفع سبت بذلك لأن اللثا والصوت يستعملان بها
اضغها وصاد بين يمين وطاء ترك التنوين لوزن وهو فوقها وطاء كذا في هذه
الاربع سميت **مفتحة** باسقاط التنوين لأن الأستين يقال في علمه سميتها بالمفتحة
لاطباق الصوت مستعليا بالرفع مع طائفة من اللثا مع الحزق الاعلى عند خروجها
على ما يحاذيها من الحزق الاعلى وهو الرفع من الاستعلاء لأن اشتقاق المفتحة من الاطباق
لا من الاطباق فيكون الاطباق اليق بوجه التسمية ولأنه اعتبر الاستعلاء بجانب
اللثا فيكون اليق اعتبار الاطباق ايضا بجانبه لا من جانب ملاحظته ولأن المنطقة
طائفة لاهو وتره مره ان يكون المنطقة عليه ما حاذي الطائفة من الحزق الاعلى الاياه
ويؤيد ذلك قول القائلين لان تنوع المعنى من اللثا والاشقاق لا في طائفتي
اللثا والحزق الاعلى عند نطقها وتكون المنطقة طائفة من اللثا لا في تسمية الحزق بطبقا
بما ذكرناه ان يكون الاصل مطبقا عنده او عند خروجه فاختصر فيقول مطبقا كما قيل
المشتر فيه مشترك ونحوه فظهر بذلك ان الاستعلاء قد لا يكون مع انطباق
اللثا على الحزق وقد يكون معى الاو يسمى مستعليا واولها قد واضغها خذ
وغير بين بين وعلم اللثا في مستعليا ومطبقا فكل مفتحة مستعمل وليس كل مستعمل
مطبقا لأن الاطباق يستلزم الاستعلاء والاستعلاء لا يستلزم الاطباق وعلم انه
ان ما عداها مفتحة وهي خمسة وعشرون حرفا جمعها في اذن كما يشع قد مر في
موسى فبنت حلة محج والافتتاح لغة الافتراق سميت بحروفه متفتحة اصطلاحا
لتما في كل من طائفتي اللثا والحزق الاعلى وقاله في قوله فبنت حلة محج
بمعنى اقامه وترك التنوين للوزن وهذه الستة معروفة بالحق في **المد لفتحة** سميت
بذلك لخروجها من قول اللثا والشفة كما سبق وعلم منه ان ما عداها مصوتة وهي
اثنان وعشرون حرفا بالاختلاف اما الالف فقالوا حروفها سميت في الرعاية الزاهية
من اللذات ولا يلمح اليها لانها هوائية لا مستقرها في الحزق كما تكون ثلاثة
وعشرين معبها في خطها هي اربعة وثلاثون عشرا في **المد لفتحة** سميت
لانها مفتحة تختص ببناء كلمة في لغة العرب اذا كثرت حروفها لا تنفر

وهي خمسة وعشرون حرفا
جمعها في اذن كما يشع قد مر في
موسى فبنت حلة محج
والافتتاح لغة الافتراق
سميت بحروفه متفتحة
اصطلاحا لتما في كل من
طائفتي اللثا والحزق الاعلى
وقالده في قوله فبنت حلة
محج بمعنى اقامه وترك
التنوين للوزن وهذه الستة
معروفة بالحق في المد لفتحة
سميت بذلك لخروجها من
قول اللثا والشفة كما سبق
وعلم منه ان ما عداها مصوتة
وهي اثنان وعشرون حرفا
بالاختلاف اما الالف فقالوا
حروفها سميت في الرعاية
الزاهية من اللذات ولا يلمح
اليها لانها هوائية لا
مستقرها في الحزق كما تكون
ثلاثة وعشرين معبها في
خطها هي اربعة وثلاثون
عشرا في المد لفتحة سميت
لانها مفتحة تختص ببناء
كلمة في لغة العرب اذا
كثرت حروفها لا تنفر

نفسها

بفعلها وكلمة كثيرة الحروف اكثر من ثلاثة احرف حتى يكون معها غيرهما من اللذات بعضها
على اللثا واعلم اسعدك استعلاء الاستعلاء اق حروف واولها حروف الاطباق
ولطرفة اللذات الخ حروف اللثا ولهذا لا يوجد في كلامهم كلمة رابعة فاكث
الاوفها مع الفتحة بعض اللذات الا ما خذا واشتغل في لغة العرب وليس
بغير الذهب وسقطوا من شجرة الخيزران وهيها لان اصلها هاءة وهذا
هد فظهر ان الاستعلاء منقطع في اخذ في بيان الصفا المنفردة فقال **صفتها**
رابع الحروف المشار اليها سابقا اولها **صاد** للاطباق والاستعلاء الذي فيها **واو**
بين بين اللذات فيها واضغها سابقا ليسها وهو مقدمة على الزا في الحزق ولما
اخرت هنا وترك التنوين للوزن سميت بذلك لتوضيح معانيه صوتيه
الطائفة التي لا يخلصها حروفه في **الفتحة** جمعها قوله **فتحة** ترك لفتحة اللذات
للوزن وانما سميت بذلك لان صوتها لا يكاد يتبين بين سكونها ما لم يخرج الشبه
الحزق الشبه امرها من قولهم ففتحة لاد الحزق وانما جعل ذلك لولاكونها في حروفه شديدة
فالحزق يمنع الفتحة يخرج معها والفتحة تمنع الصقان يخرج معها فلما اجتمع لها هذان
الوضعان احتاجت الى التكاليف في بيانها فذكر في الحزق ما يحصل من ضغط اللثا عند
النطق بها **صفتها** حتى يخرج الشبه من حروفها **صفتها** في قول **حرفي** **اللين** لا مد
واو **واو** هذان الحرفان الموصوفان تسكونا وافتتاح ما قبلها سمي بذلك لانها
يجريان في لين وعكفة على اللثا اذا **سكتا** للفتحة في **الفتحة** للاطلاع على
معنى سابقها كما مر نحو صيف وسوق وشيرة وسوء لوقف الحزق في القصر والتوسط
والمد الاورشافانه واقفهم فيما عدا المهرسي وق المهرسي واقفهم في التوسط والمد
في الوقف وقول **الحزق** الذي في الوقف وحده كما هو مبسوط في كتاب التران في قاله
قال الحزق في لغة الميل **صفتها** من المطلق في هذين الحرفين **الانهم** **والراء** قصر
الوزن وانما سمي بذلك لانها من حروفها حتى تصلى الحزق غيرهما قبل الود
الوقفية طرف اللثا والفتحة الطرفه مع ميل قليل الحزق الادم لقوله **و**
وهو عادة الشيء **صفتها** فظهر بذلك ان الاء بمعنى مع ملتسبا به **جعل** وضع لان الراء
واقفهم

وهي خمسة وعشرون حرفا
جمعها في اذن كما يشع قد مر في
موسى فبنت حلة محج
والافتتاح لغة الافتراق
سميت بحروفه متفتحة
اصطلاحا لتما في كل من
طائفتي اللثا والحزق الاعلى
وقالده في قوله فبنت حلة
محج بمعنى اقامه وترك
التنوين للوزن وهذه الستة
معروفة بالحق في المد لفتحة
سميت بذلك لخروجها من
قول اللثا والشفة كما سبق
وعلم منه ان ما عداها مصوتة
وهي اثنان وعشرون حرفا
بالاختلاف اما الالف فقالوا
حروفها سميت في الرعاية
الزاهية من اللذات ولا يلمح
اليها لانها هوائية لا
مستقرها في الحزق كما تكون
ثلاثة وعشرين معبها في
خطها هي اربعة وثلاثون
عشرا في المد لفتحة سميت
لانها مفتحة تختص ببناء
كلمة في لغة العرب اذا
كثرت حروفها لا تنفر