

والفتوح فيه الثلاثة المجردة على الاشياء والارواح والكسور فيه اربعة ثلاثة
مع الكسور المحض والقصر مع الورد فان ينسب بها المبتدأ ويتكبر بها المنتهى
لفظ آتينا ان كان بمعنى جاء بوجه غير نحو آتينا امر الله آتينا بها وان كان بمعنى
اعطينا يجب منه نحو آتينا مؤخر الكتاب انتباه حكما وعلميا وقسم على هاتين التقادير
ثم قال وبعد معرفة محو **الوقوف** المذكورة لا بد لك من معرفة محال
الوقوف وهو لغة الكف والامساك يقال وقف الشمس والفر من السير
اذا كفتموها ومسكوا واصطلاحا ترك الوصل وكذا معرفة **الابتداء** وهي الوقف
تفسير اذ ان ثلاثة ثلاثة وقف تام فوقف كقولهم **وقف كافي** ووقف حسن
وجه ضبط الثلاثة ان يقال اذ وقع على كلمة تام فاما ان يقطع عما بعده
لفظا ومعنى او يتعلق معنى او لفظا ومعنى فالاول التام والثاني الكافي
والثالث الحسن فاذا وقع على كلمة تام فاما ان يكون له تعلق بما بعده
اصلا باللفظ ولا معنى او يكون له تعلق به معنى او لفظا ومعنى لصح
على ما حرره اللغويون وكنهها شرحها بوجهي الثلاثة لا تكون الا بمعنى على
ما ترمعناه حيث يفيد فائدة حسن السموات عليها والافزويق كما سبقت
فان لو وجد ما بعده تعلق بما قبله مطلقا او كفايا له تعلق
بما قبله **مقضى** في المحنى فان تعلقه بما بعده في الخليل فالاول التام
الذي لا تعلق له بما بعده لالفاظ ولا معنى واكثر ما يكون في شؤراي
كيوم الدين المفلحون نستعين وقد يكون قبل انقضاء الفاصلة نحو
وجعلوا عزة اهلها اذ لا وقد يكون وسط الآية نحو لقد اضل على الخير
بعد اذ جاء في وقد يكون بعد انقضاء الآية كما جعل لهم من وهاستر
وتام الكلام كذلك وكذا لغيره على اختلاف بين التفسيرين في تقديره
على انه التام ونحو انك لتمر عليهم مصيبي هو الخزية وتام الكلام
وزخر فاق وقد يكون تاما على تفسير واعراب وغير تام على اخر
نحو وما يعلمنا تأويله الا الله تام على ان ما بعده مستانف وهو قول
ابن عيسى وعائشة وابن مسعود وغيرهم روي الله تعالى عنهم في مذهب

ارخيفته

ارخيفته واكثر أهل الحديث وبة قال بافع والكسائر ويعقوب وغير تام
عنها خرين والتام عندهم على والراسخون في العلم فهو عندهم معطوف عليه
فالكافي الذي يكون له تعلق من تعلقات الاعراب كما يارح بعد لا يرب فيه
امر متذمرا لا يؤمنون سمي بالوقف الكافي للاكتفاء به وقد يكون كافي
على نفسها واعراب وغير كافي على اخر فيعلمون الكتاب السحر كافي ان جعلت ما
بعده نافية وان جعلت موصولة كان حسنا وقد يكون كافي على قرينة حسنا
على اخر نحو حساسك به الله كافي على قرينة من رفع فيعفو ويعجز به حسني
على قرينة من جزم ثم اشار الى التفسير التام وان وحده له تعلق بما قبله **وقفا**
ايضا فان معنى انت الابداء بما بعده الا اذا كان **وقفا** **الوجوه** انت الابداء
بما بعده ايضا فهو بوجه **الحسن** سمي بذلك لان حسن مفيد هو الوقف عليه
لتام المعنى دون الابداء بما بعده للتعلق المطلق نحو كما لله قال وقف على ذلك
نحو حسن لرب له معنى من هو ما قادا وقيل على نحو ذلك ابداء بما قبله الا ان
يكون راسية كالحرف العالين المستترة فيجوز الابداء بما بعده لو روي السنة بذلك التسمية
قد يكون الوقف على الموضوع الواحد مستلزما على تحديد وكافي على اخر وتام لم تفرها
كما في السنين يجوز ان يكون حسنا ان جعلت الذين يؤمنون بالغيب نعتا للذين
ويجوز ان يكون كافي ان جعلت الذين يؤمنون بالغيب على معنى او منصوبا بتقدير
اعنى الذين ويجوز ان يكون تاما ان جعلت الذين يؤمنون بالغيب مستدا وخبره اؤلئك
على هذا من وجوه **الوقف على غير ما يحتمل** الذي هو هو ما لم يزل معي
مفيد حسن السموات عليه **قيح** لاجل ان له بالمعنى كالوقف على اسم المردف
فكل هذا لا يرميه كلمة ولا يفر منه معنى لانه لا يعلم الا شي اضيف
مذلا كه وشبهه لا يجوز الوقف عليه الا بعد كما سياتي ولا يابد ما بعده وقد
يكون بعض الوقف اقم من بعض **والتعاقب** والمشار اليه به انه **وقف** على شيء
من ذلك **مضطر** لانقطاع نفسه نحو ولكن يد من الكلمة التي قوله اذ حسن
الابداء بها وهذا كل الوقف اختياريا وانظر في ان الابداء فلا يكون لا
اختياريا لانها ليس كالوقف تدعو اليه الضرورة فلا يجوز الابداء استقلال المعنى

تعلق من جهة المعنى فقط دون مع

فان كان الابداء للمعنى كان يتبع المعنى
فان كان الابداء للمعنى كان يتبع المعنى
فان كان الابداء للمعنى كان يتبع المعنى
فان كان الابداء للمعنى كان يتبع المعنى
فان كان الابداء للمعنى كان يتبع المعنى