

وهو ثلاثة عشر كلمة ايضا الاول وتمت كلمت ربه صدقا وعدلا فراهانا فجع وان كثير
وابوعمر وان عام وابوعجر الجمع ورفها الكوفون ويعقوب بالافراد والاولى بوس
كذلك سمعت كلمت ربه على الذين فسقوا منهم لا يؤمنون الثانية الذين سمعت عليهم
كلمت ربه قرها البيرمان وابوكبير والكوفون بالالف والباقون بها على الجمع وكذلك
حقت كلمت ربه على الذين كفروا بها في الثاني ايت بيوت قرها ابوكبير ويعقوب بالافراد
والباقون بالجمع والتعريف قرها ابوكبير وابوعمر وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد
والباقون بالجمع الثالث غياثت في موضعها قرها الدينان بالالف على الجمع والباقون
بالجمع على التوحيد الرابع في العزلة امنون بسا قرها حمزة يسكون الراء والالف بعد
الفاء على التوحيد والباقون بالجمع الخامس بينت منه قرها ابوكبير وابوعمر وحمزة
وخلف ومغصير غير الف على التوحيد والباقون بالجمع السادس شرت من كما ما سا
بفعلت قرها ابوكبير والبيران وابوكبير وحمزة وخلف على التوحيد والباقون بالجمع
السابع جمالت قرها حمزة والكسائي وخلف وحمزة جمالت على التوحيد والباقون
بالجمع واختلف في الجوز والرس والباقون بالكسرية في شام ذلك بالافراد وكان مذهبه
الوقف البناء وقم عليه البناء ومن الجمع وقف البناء كسا في الجوز واعلم ان
الروم والاشام يدخلان في ما يسمون بالبناء وقم عليه البناء التام
يا ابوكبير والقصص والسافات وقم عليها بالها ابوكبير وابن عامر وابوعجر
ويعقوب خلا فالرسم والباقون بالبناء على الرسم التاسع هي ما في موضع الكوفون
وقم عليها البز والباقون بالها واختلف عن قنبل فقطع له البناء صاحب القيسر
والناظية وبدلة والباقون العاشر ضات في موضع البقرة ومنها بالبناء
والترية الحاد عشر ولا تخين مناصر بعض الناصر اللات بالخير الثالث عشر ذات
بجدة وقف الكسائي على الربعة بالها فاكل الناظر هذه هو الصحيح عنه والباقية
بالبناء تنبيه ليس المراد ان يقف الناظر على هذه المواضع وانما المراد ان يعلم كيف
يتضاد انقطع نفسه وحال التعريف للطالب والباقون على ذلك اختيار
فقد وضعت ما مره اختبار كالياء الموحدة فائدة ها السكت وقعت
في القرآن العظيمة وتسعة مواضع ينسب بالبقوة اقتده بالانعام كتابه

رعه
رعه
رعه
رعه

الله

ما ليه سلطنة بالحاقة ماهية بالفارعة وللان بين التراب من استغنى في حذرها
واشارتها وصلتها بياها لاجلها في جاني الوصل والوقف مسوط وكنت العزلات
تشرع في بيان الابد افقلا ابدأ وجوبا بحركة **هـ** الواصل اخترت به عن غير النطق
سميت بذلك لانه متصل بالالف النطق بالسكن وتسقط خطا ولفظا في الوصل ليتصل
ما قبلها بما بعدها وتثبتت ببناء لفظا من اجل اختراجه عن الاسر والوقف جمع مع
ص حركته الهمزة تسقط في الوصل مطلقا وتكسر في الابد لفظا لخطا **ك** **ك**
ثالث من الفعل يفتح او يكسر او يفتح ضمها عارضها نحو مشوا لان اصلها مشوا او كان
الكسار عارضها نحو اعز وياءه في الابد الهمزة الوصل وهما ان الفعل في الهمزة الهمزة
بان نحو بالضم نحو الكسرة لان اصله عزر وان فتح ثالث الهمزة لانه لا يفتح الا اذا
فيدا وجوبا الهمزة يسووه نحو اذهب واختر وان كسر فذلك نحو اخرجت وامتنع
واليه اشار **و** **كسرة** في حاله **الفتح** وايضا ان ضمها لانه فيدا
وجوبا الهمزة مضمومة نحو انظر واكر يعرض الناظر لسان ما تدخل عليه حمزة الوصل
واعلم انما لا تدخل على ما في الواج والتالي كما تحت آي امه ولا على مصدرها نحو
انجما وارتاء وام الرباعي فتمت مضمومة مفتوحة اذ نحو انفقوا وكذا ما فيه
نحو اليك التكاثر وكذا مصدره نحو انفاقا وتدخل على ما في فيدا بها مسووة
اذ نحو ارتقت وكذا ما فيه نحو انطلق وكذا مصدره نحو انبعثا وتدخل على امر
السداسي فيدا بها مسووة اذ نحو استغفروا وكذا ما فيه نحو استغفروا وكذا مصدره
نحو استجابوا وجه كسر الهمزة في مفتوح ثالث الفعل الجمل على مكسورة ووجه كسر
ومكسورة وضمها في مفهومه المناسبة ضمها ثمران همزة الوصل لا تدخل ايضا على فعل
مضارع مطلقا وكذا الهمزات التي في واقل اسماء الاشارة نحو اولئك اولاء
والضمان نحو انا وانت الاخرها فانها هاء ات قطع تثبت لفظا وخطا حيث
وقعت سواء فتحت او كسرت او ضمت وكذا الكسرة من اجل السور ثمرة
ان همزة الوصل لا تدخل على الحروف الاعلى ان المتصلة بالاسم بالاسم
فظهر ان همزة سائر الحروف حمزة قطع تثبت لفظا وخطا نحو والوان
الواخره وهم الوصل في كل ما دخل عليه من **الاسماء** غير الداخلة على الالف