التي للتعريف فانها مفتوحة نحو الحمد لله كسرها ثابت فظهر لك انقطاع الاستثنا
من الاسماء لانها حرف كما سبق وهذا مراد الناظم رحمه الله تعالى والنصب
على الاستثنا اجود لاسيما اذا جعلناه منقطعا ثم ما تدخل عليه همزة الوصل
من الاسماء نوعان قياسي ولم يتعرض له الناظم الا في كون همزته مكسورة وهو
المصدر من الخماسي والسداسي وسماعي وهو ما اشار اليه بقوله وكسرها ثابت
لاصلا في هذه الاسماء السبعة لا مطلقا للتفصيل الآتي بيانه قال ابن ام
مع مريم ابنة عمران وان يمر ءٌ هلك وثاني اثنين وان امرة خافت
وسمع اسم ربك الاعلى مع وان كانتا اثنتين ومراده ما في القرآن العظيم من
هذا النوع فلا يرد عليه ابنان وابنتان بالموحدة وكذا اثنتا عشرة واثنتي عشرة
وتسقط في التصغير نحو بنيّ وكذا اذا قلت في امرء مرء واما سائر الاسماء فانها في
معظوعة مفتوحة كانت كادم واحمد او مكسورة كابراهيم واسمعيل او مضمومة
كاجاج واسارى واعلم الاستفهام اذا دخلت على همزة الوصل تسقط همزة
الوصل لانها لا تثبت الا اذا ابتدئ بها ويبقى همزة الاستفهام وهي
همزة قطع مفتوحة في خمسة مواضع آلذكرين بالبقرة آطلع الغيب بمريم آقترى
على الله كذبا بسبا آستكبرت لهم بالمنا فقون وآتخذتموهم سخريا بص في
اثنين آصطفى البنات بالصافات آتخذناهم سخريا بص قال وآذا وقفت
عاذر الوقف اي احذر ان تقف بكل الحركة ففهم منه ان الوقف قد يكون
بالسكون المحض ولا يجوز غير ان كان حركة الموقوف عليه فتحة كما سيذكره
او ببعض الحركة ويسمى الروم وهو عبارة عن النطق ببعض الحركة بحيث
يكون الذاهب منها اكثر من الباقي ويكون في الوقف دون الوصل ويدركه الاعمى
والبصير ويكون في ضم ورفع وكسر وجر الا اذا كان الموقوف عليه متر كا
بفتح وهو حركة البناء او نصب وهو حركة الاعراب وليس فيه الا السكون
المحض وفهم منه ان محل الروم الكسر والضم والاستثنا الاول منقطع يعني
لكن وهو من الحركة والثاني متصل وهو من بعض الحركة وآشم والاشمام
اشارة في النسخة الصحيحة بضم الفم اي الشفتين بعد سكون الحرف

ويدركه البصير دون الاعمى ويكون اذا كان الموقوف عليه مترا كا ورفع
وهو حركة الاعراب او ضمة وهو حركة البناء دون الفتح والكسر ويكون فيها
الضمير لا مطلقا للتفصيل الآتي بيانه نحو اجتباه منه عنه ويشاركه الروم
في ذلك ويزيد عليه بالكسر نحو بسم الله واختلف في هاء الضمير التي قبلها ضمة او واو
ساكنة او كسرة او ياء ساكنة نحو يعلمه ليرضوه به فيه اليه وما اشبه ذلك
والمختار المنع ويمتنع الروم والاشمام في ضم ميم الجمع لا مطلقا وهي تنقسم
الى متحرك بالضم موصولا لبعض القراء وسكن الآخر نحو عليهم انذرتهم ألم
تنذرهم لا يؤمنون والمتحرك في الوصل للجميع نحو قال لهم الملك وانتم الاعلون
وشبه ذلك مما يقع قبل الساكن واما عند من قرأ بالاسكان فلا يدخله روم ولا اشمام
اذهما انما يدخلان في المتحرك ومن قرأ بالضم والصلة لم يدخلا على قراءته عند الجمهور
لان ميم الجمع لا حركة لها في الوصل فتراه وتشم في الوقف وانما حركها الاجل واو
الصلة وشذ من جوز ذلك قياسا على ها الضمير لانها الضمير كانت متحركة قبل
الصلة بخلاف الميم بدليل قراءة الجماعة فعوملت حركة الهاء في الوقف معاملة
سائر الحركات ولم يكن للميم حركة فعوملت بالسكون فهو كالذي حرك لالتقا الساكنين واما
النوع الثاني فلا يدخلان فيه لان الحركة عارضة لالتقا الساكنين والحركة العارضة
لا ترام ولا تشم واما عارض الكلام فانه ينقسم الى حركة النقل نحو من استبرق وحركة
التقا الساكنين في الوصل نحو قم الليل ان اندر الكاف وضمة حينئذ ويومئذ لالكسرة
الذال انما عرضت عن الحاق التنوين فاذا زال التنوين في الوقف رجعت الذال الى اصلها
من السكون بخلاف كسرة هؤلاء وضمة من قبل ومن بعد فان هذه الحركة انما كانت لالتقا
الساكنين لكي لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من نفس الكلمة وانما امتنع الروم
والاشمام في الحركة لان اصل الحرف الذي وجدت فيه الحركة السكون وانما وجدت
فيه الحركة لعلة وتلك العلة معدومة في الوقف واذا عدمت رجع الحرف الى اصله
من السكون واما حركة نحو القاف من يشاق الله فتراه ولو كانت حركة التقا الساكنين
لان الاصل يشاقق فادغم وحرك وسببه دوام مصاحبة الساكن المدغم وقفا
ووصلا وقد نقض بمعنى انقضى شيئا فشيئا ودم نقي بتحريك الياء هذه المقدمة