

والثاني جمع فقط والقابلون بالاول اختلفوا فقلت  
 جمع لا ردل وارذل جمع اردل نحو كلب واكلب واكلب  
 ومثل بل جمع لا ردل وارذل جمع اردل ايضا والقابلون  
 بانه ليس جمع بل جمع فقط قالوا هو جمع لا ردل  
 وانما جاز ان يكون جمعا لا ردل لجزءه بانه يجري الاسماء  
 من حيث انه يجر موصوفا كالاطير والابرق وقال بعضهم  
 هو جمع اردل الذي للتفصيل وحاكما كما جازا كما يجر ميمها  
 واحاسنم اخلاقا وبقا ك رجل ردل وردال ك رجل  
 وركان وهو المصوب عنه لرادته **قوله تعالى** يادي  
 الراي من ابو عمر ومن السبعة وعيسى النفقن يادي بالجز  
 والباثون بيا صرحه مكان المتهر فاما المتهر معناه  
 يادي الراي اي اول الراي معناه انه غير صادر عن  
 رويه وتماثل بل من اول وهله واما من لم يهزم فيحك  
 ان يكون اصله كما تقدم ويحك ان يكون من تدابره  
 اي ظهر والمعنى ظاهر الراي دون باطنه اي لو توكل  
 لعرف باطنه وهو في المعنى كالاول وفي التصابه على كونا  
 القرائين سبعة اوجه احدها انها منصوب على الظرف  
 وفي العامل فيه على هذا الثلثة اوجه احدها تراك  
 اي وما تراك في اول راينا على قراه اي عمرا ووفيا  
 يظهر لنا من الراي في قراه الثابتن والثاني من  
 الاوجه الثلثة ان يكون منصوبا بتحك اي ما تراك  
 ابتك اول رايم او ظاهر رايم وهذا الختلك وجهين  
 احد هما ان يريدوا التحول في ظاهر اميرهم ويواطهم

ليست معك والثاني انهم اتبعوك باول نظر وبالراي  
 البادي دون تلت ولو ثبتوا لما اتبعوك الثالث من  
 الاوجه الثلثة ان العامل فيه ارذلنا والمعنى ارذلنا  
 باول نظريهم او بظاهر الراي بعلم ذلك اي ان ردلتهم  
 مكشوف ظاهره لكونهم اصحاب حريف ذبته ثم القوك  
 يكون بادي ظرفا يحتاج الي اعتد ارقانه اسم فاعل وليس  
 نظرف في الاصل فقال مكي وانما جاز ان يكون بادي  
 ظرفا كما جاز ذلك في فعل نحو قريب وملي وقاعل  
 وفعل يتقاربان كراجم ورحيم وعالم وعليم وحسن ذلك  
 في فاعل لاصاقته الي الراي والراي يضاف اليه المصدر  
 وينصب المصدر مفعله على الظرف نحو اما جهد راى فالد  
 منطلق اي في جهد وذاك الزحشري واتصابه على  
 الظرف اصله وقت حدوث اول امرهم او وقت حدوث  
 ظاهر رايم فحذف ذلك وايمه المضاف اليه مقامه الوجه  
 الثاني من السبعة ان ينصب على المفعول به محذوف  
 معه الجر مثل واختار موسى قومه كذا قاله مكي وفيه  
 نظر من حيث انه ليس هنا فعل صالح للتعدي الي اثنين  
 لثانيتها باسقاط الخافض الثالث من السبعة ان ينصب  
 على المصدر ويحي المصدر على فاعل ايضا ليس بالقياس  
 والعامل في هذا المصدر كالعامل في الظرف كما تقدم  
 ويكون بين باب ما جاز فيه المصدر من معنى الفعل لا من  
 لفظه تقديرة رويه بدم او ظهور بدم او اتباع بدم او  
 ظهور او رد المبدى او ظهور الرابع من السبعة ان يكون