ومن قرا يرتع رباعيا جعل مفعوله محذوفا اي يرعى مواشيا ومن بناهما للمفعول فالوجه انه اضمر المفعول الذي لم يسم فاعله وهو ضمير العدد والاصل يرتع فيه ويلعب فيه ثم اتسع فيه فحذف حرف الجر فتعدى اليه الفعل بنفسه فصار يرتعه ويلعبه فلما بناه للمفعول قام الضمير المنصوب مقام فاعله فانقلب مرفوعا واستتر في رافعه فهو في الاتساع • لقوله • ويوم شهدناه سليما وعامرا ومن رفع الفعلين جعلهما حالين وتكون حالا مقدرة واما اثبات الياء في يرتعي مع جزم يلعب وهي قراءة قنبل فقد خرجها بعض الناس وردها وقال ابن عطية هي قراءة ضعيفة لا تجوز الا في الشعر وقيل هي لغة من يجزم بالحركة المقدرة واشتد الم يأتيك والا يأتني وقد تقدمت هذه المسئلة مستوفاة ويرتع يحتمل ان تكون ورنه يفتعل من الرعي وهو اكل المرعى وتكون على حذف مضاف يرتع مواشيا او من المراعاة للشيء

قال الشاعر

يرتع السخ فالكثيب فدافا فروض القطا فداب الرمال

ويحتمل ان وزنه يفعل من رتع يرتع اذا اقام في خصب وسعة ومنه قول العصبان بن القعقاع العبدي والرتع قبله المنعة • وقال الشاعر

الف ابعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا

قوله تعالى وانا له لحافظون جملة حالية والعامل فيها احد شيئين اما الامر واما جوابه فان قلت هل تجوز ان تكون

المسئلة من الاعمال لان كلا من العاملين يصح تسلطه على الحال فالجواب ذلك لا يجوز لان الاعمال يستلزم الاضمار والحال لا تضمر لانها لا تكون الا نكرة او مؤولة بها

قوله تعالى ان تذهبوا فاعل ليحزنني اي ليحزنني ذهابكم وفي هذه الاية دلالة على ان المضارع المقترن بلام الابتداء لا تكون حالا او المحاه جعلوها من القرائن المخصصة للحال ووجه الدلالة ان ان تذهبوا به مستقبل لاقترانه بحرف الاستقبال وهي وما في حيزها فاعل فلو جعلنا ليحزنني حالا لزم سبق المعمول لفاعله وهو محال واجيب عن ذلك بان الفاعل في الحقيقة مقدر محذوف هو وقام المضاف اليه مقامه والتقدير ليحزنني توقع ذهابكم وقرا زيد بن علي وابن هرمز وابن محيصن ليحزنني بالادغام وقرا زيد بن علي وحده تذهبوا بضم الياء من اذهب وهو كقوله تلبث بالذهن في قراءة من ضم التاء فتكون الباء زائدة او حالية والذيب يهمز ولا يهمز ويحذف الهمز فقرا السوسي والكسائي وورش وفي الوقف لا يهمز حمزة قالوا وهو مشتق من تذاءبت الريح اذا هبت من كل وجه لانه ياتي كذلك وجمع على ذياب وذؤوب وذؤوب • قال

وارود مطوا في بلاد بعيده تعاوى به ذؤوبا وتعالبه

وارض مذأبة كثيرة الذياب وذؤابة الشعر لخروجها وتقلبها عن ذلك وقوله وانتم عنه غافلون جملة حالية العامل فيها ما قبلها كله **قوله تعالى** ونحن عصبة جملة حالية او معترضة انما لاذ الخاسرون جواب القسم وحذف جواب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)