

عشياً مضغراً وسيبقى يسابق والافتعال والتفاعل يشكون
لحق قولهم بفضل وتفاضل وتبرع وتبراعي وسيبقى
في محل نصب على الحال ونحوه كالحال من يستيق وقد معه
نصه عند بعضهم **قوله تعالى** ولو كنا صادقين
جمله حاله اي ما انت مصداق لنا في كل حال حتى في حال
صدقنا لما قبل على ظنك من همتنا بعض يوسف وكراهتنا
له **قوله تعالى** علي نصبه في محل نصب على الحال من
الدهر قال ابو القاسم ان التقدير كما وابد كذب على نصبه
يعني انه لو تاخر لكان صفة التكره وهذا الوجه قد رده
الزمخشري فقال فان قلت هل يجوز ان يكون حالاً متقدماً
قلت لا لان حال الجوز ولا يتقدم عليه وهذا الذي رده
به الزمخشري احد قول العاوي وقد صح جماعه جوازها
والشدة وان قلن يذمها فترعا قبل جبال
قوله الاحمر
لين كان برد الماهيمان مادياً الي حين ايها الحبيب
قوله الاحمر
غافلاً تعرض الميتة للمر فبيد عاويات حين انا
وقال الخواري ان علي نصبه متعلق بجا واوليه نظراً
بمعهم لا يصح ان يكون على القيص وقال الزمخشري
فان قلت علي نصبه ما محله قلت محله النص على الظرف
كانه قيل وجا واولي نصبه من مكانه فيكون جاهل حاله
باجال قال الشيخ ولا يساعده المعنى على نصب على
الظرف بمعنى وثق لان العايل فيه اذ ذاك جاوا وليس

الغرف طرفاً لهم بل يستعمل ان يكون طرفاً لهم وهذا الرد هو
الذي رددت به على الخواري قوله ان علي متعلق بجا واوليه
الشيخ واما المثال الذي ذكره الشيخ وهو جاهل حاله
باجال فيكون ان يكون طرفاً للجاي لانه يمكن الظرف فيه
باعتبار تعدد له من محل الي محل ويكون باجمال في موضع الحال
اي نصبه باجمال وقرا العامة كذب بالذال معجبه وهو من
الومض بالمصدر فيمكن ان يكون على سبيل المثال العوض
رجل عدك او على حذف مضاف اي ذي كذب نسب معك
قاعله اليه وقرارد بن علي كذا بالانصب فاحتمل ان يكون
مفعولاً من اجله واحتمل ان يكون مصدراً في موضع الحال
وهو قليل اعني محي الحال من النكرة وقرات عايشة والحسن
كذب بالذال المفعلة قال صاحب اللوامح معناه اليانص
الغرف فيكون هذا الاستثناء لثابته في القيص كما توردك
في الاظانير قيل هو الدهر الكدر وقيل الظرف وقيل
النايسر **قوله تعالى** بل سؤلت قيل هذه الجملة جمله
محددة وقد تقدم له انما كذا الذي بل سؤلت وسؤلت اي
زيت وسهلت **قوله تعالى** فصبر جميل يجوز ان يكون
مستداه وخبره محذوف اي صبر جميل امثل بي ويجوز
ان يكون خبراً محذوف المستداه اي امري صبر جميل
وهل يجب حذف مستداه هذا الخبر او خبر هذا المتداه
وصابطه ان يكون مصدر راع الاصل لا من اللفظ بوجه
وعبارته بعضهم تفقن الوجوب وعبارته اخرى الجواز
ومن الصريح لغز هذا النوع ولكنه في ضرورة شعر

٨٩