

وقال الشيخ واقول ان التقدير مثل تلك الروية او
مثل ذلك الراي يري براهينا لمصرف عنه فيجعلك
الاشارة الى الراي او الروية والناصب للكاف فما
دل عليه قوله لولا ان راى برهان ربه ولمصرف
متعلق بذلك الفعل الناصب للكاف وتصدر راى
روية وراى قال

وراى عين الفتن ابا كما يعطي الجزيل فعلك ذاك
وقر الايمش لمصرف ما الغيبة والفاعل هو الله تعالى
قوله تعالى المخلصين قر هذه اللفظة حث وردت
اذا كانت معرفة بان مكشور اللام ابن كثير وابوعمر
وابن عامر والباقون بفتحها فالكسر على اسم الفاعل
والفعل على انه اسم مفعول من اخلصهم الله اى احبهم
واختارهم واخلصهم من كل سوء وقر الكوفيين على
سريه انه كان مخلصا بفتح اللام بالعين المتقدم والباقون
بكسرها بالعين المتقدم **قوله تعالى** الباب مضموم
اما على اسقاط الحاقص اشاعا اذا صل استق ان تعدي
بالي واما على تضمين استق معنى اتدر فمضت مفعولا به

قوله تعالى وقدت ليمك ان تكون الجملة تسقا على
استق اى استقفا وقدت ولحق ان يكون على محل نصب
على الحال اى وقدت والقدر الشؤ مطلقا وقال بعضهم
القدنما كان ينسوطولا والقطفيا كان ينسوطولا وقال
ابن عطية وقرات فركة وقط قال ابو الفضل ابن حريز

راى على مصحف قطمين ذراى شق قال يعقوب القط
بني الخلد الصخر والثوب الصخر وقال الشاعر
تقيد السلوي العصا المضاعف بسجته وتوقد باصفاح
نار الحياح

قوله تعالى ما جاز يجوز في ما هذه ان تكون نافية وان
تكون استفهامية ومن يجوز ان تكون موصولة او
نكرة موصوفة وقوله الا ان يسجن خبر المتدأء ولما
كان ان يسجن في قوله المصدر عطفت عليه المصدر وهو
قوله او عذاب او تحتمل معانيها واطهرها التويع
وقر ازيد بن علي اوعد ابا الهيثم بالنصب وخرجه الخالك
على اضمار فعل اى وان عذبت عذ ابا الهيثم **قوله تعالى**
هي ولم يقل بهه ولا تلك لعزط استجابته وهو ادب
حسن حيث انى بلقظ الغيبة دون الحضور ومن اهلها
صغر لشاهد وهو المنسوخ لمحى الفاعل من لفظ الفعل
اذ لا يجوز قاما القايير ولا فعد القاعد لعدم الفائدة

قوله تعالى ان كان هذه الجملة شرطية امام معجولة لقول
مضمر تقديره فقال ان كان عند الميرين واما معجولة
لشهادة لانه يعين القول عند الكوفيين **قوله تعالى**
من ذب ومن قبيل قر العامة جميع ذلك بصفتين والجز
والسوين يعين من خلف ومن ذراى من خلف القيص
وقدامه ابو يوسف وقر الحسن وابوعمر وقر واسب
تسكين العين تقيفا وهي لغة الحجاز واسد وقر ابن
يعمر وابن ابي اسحق والطاردي والحجاز وذي ثلث ضات