

وروي عن الجارود وابن ابي اسحق وابن عمر ايضا سئلوا
العين وبنائها على الصفة عند قطعها عن الاضراس فخلوها
غماة ومعنى الغماة ان يجعل المضاف غماة نفسه بعد ما
كان المضاف اليه غماية والاصل اعراضها لانها استبان
شركان ولسانظرفن قال ابو حاتم وهذا ردي في
العربية وانما يقع هذا البناء في الظروف وقال الزخري
والمعنى من قبل القصر ومن ذبوه واما التكرار فعنا
من جهة يقال لها قبل ومن جهة يقال لها ذب ومن
ابن ابي اسحق انه قرأ من قبل ومن ذب بالفتح كانه جعلها
معلمين للفتن في معناه الصرف للعبه والتأنيث وقد تقدم
الخلاف في كان الواقع في حيز الشرط هل تعني على معانها
من المعنى واليود هي المبرذ أم تقلعالي المستقبال
كسائر الاعمال وان المعنى على التبيين وقوله فذكرت
وضدفت على اضمار قد لانها تقرت الماضي من الحال
هذه اذا كان الماضي مفعولا اما اذا كان جامدا فلا يحتاج
الي قد لا لفظ ولا تقدير **قوله تعالى** يوسف منادي
مخدوف منه حرف النداء قال الزخري لانه منادي فربما
معاطي للحدث وفيه تقريب له وتلطيف محلله انتهى وكل
منادي يجوز حذف حرف النداء منه الا الجلالة المعظمة
واسم الجنس فاليا والمستعانت والندوب واسم الاشارة
عند الصبرين والمضار انودي والجمهور على ضم وناء
يوسف لكونه مفعولا معروفا وقرأ الاعشى يفتها وقيل له
تثبت هذه القراءة عنه وعلى تقدير ثبوتها فقال ابو البقاء

من النظم

فيها وجهين احدهما ان يكون اخرجه على اصل المنادي
كاجازة الشعر **يا** عد يا لقد وقتك الا وابق
يريد يا صل اليد انه مفعول به فحذف الضم كاليتم
الذي اشده واتفق ان يوسف لا يعرف ففتحه فتحة امراب
والثاني وجعله الاشبه ان يكون وقت على الكلمة ثم
وصل واجري الوصل مجري الوقف فالفتح كالهتبر
على الفاء وحذفها وضار اللقط بها يوسف اعرض وهذا
كالحكي الله الكبر اشهد الا بالوصل والفتح قلت يعنى بالفتح
في الجلالة وفي البروز اشهد وذلك انه قد راى الوقف
على كل كلمة من هذه الكلمة والفتح كالهتبر من كل من
الكلمة الثلاث على السالكين قبله واجري الوصل مجري
الوقف في ذلك والذي حكاه الناس انما هو في البرطاض
لا يماطنة الوقف وقد تقدم ذلك في اليعمران وقرئ
يوسف اعرض بضم الفاء واعرض فعلا ماضيا وتخريجهما
ان يكون يوسف مبتدأ واعرض جملة من فاعل حرة قال
ابو البقاء وفيه ضعف لقوله واستغفري وكان الاشبه
ان يكون بالفاء فاستغفري **قوله تعالى** وقال نسوة
النسوة فيها اقوال المشهور انما جمع تكسير لقلبه على
مغله كالصبيه والعله ونص بعضهم على عدم اطرادها
وليس لها واحد من لفظها والثاني انها اسم مفعول
لجمع المرأة قاله الزخري والثالث انها اسم جمع قاله
ابو بكر بن السراج وكذلك اخوانها كالصبيه والفتية
وعلى كل قول فتأنيثها غير حقيقي باعتبار الجماعه ولذلك

Copied by University