

فيه التاويلات المدلورة في رجل عدل ويايه ويجمع على  
الحية وكان من حقه اذا جعل وصفا ان يجمع على اغلاظ  
واغنيا وشقي واشقيا ومن حية على الحية قول الشاعر  
ابن اذاما التومر كانوا الحية . وقولك لبند  
وشهدت الحية الاقاربا لتالعي وادان الملوك شهود  
وحجه كذالك يقول كونه جامدا اذ يصير لرغيف وازفة  
**قوله تعالى** ومن قل ما فرطت في هذه الامة وجوهه  
احدها وهو الاظهار ان ما يزيد به ويتعلق الظرف بالفعل  
بعدها والتقدير من قبل هذا فرطت اي فخرت في حق  
يوسف وشانه وزبادة ما كثره و به تداء الزمخشري  
وعنه الثاني ان يكون ما مصدرية في محل رفع بالابتداء  
والخبر الظرف المتقدم فالك الزمخشري على ان محل المبدء  
الرفع بالابتداء والخبر الظرف والمحل وقع من قبل فخرتكم  
في يوسف والى هذا الجاهل عطية ايضا فانه قال ولا  
يجوز ان يكون قوله من قبل متعلقا بما فرطت وانما يكون  
كل هذا مصدريه التقدير من قبل فخرتكم في يوسف  
واقوع ومستقر وهذا المبدء متعلق بقوله من قبل فخرتكم  
الشيخ وهذا قول الزمخشري راجعان الى معنى واحد  
وهو ان ما فرطت يقدر مصدر مرفوع بالابتداء ومن  
قبل في موضع الخبر وذلك ما من قاعده كونه عربيه ومن  
لما ان تداء هو ان هذه الظروف التي هي غايات  
اذ انبت لا تقع اشارة المبدء او جوت او لم تجز تقول  
يوم السبت مبارك والسفر بعده ولا تقولك والسفر

بعد وهم وزيد خلفه و يجوز زيد عمر وخلف وعلم  
ذكره يكون فخرتكم مبتدأ او من قبل خبر وذلك لا  
يجوز وهو مقرر في علم العربي قلت قوله وهو لهما  
ان يد فلا تامل على هذين الرطلين المعروف  
من العلم واما قوله ان الظرف المنطوق لا يقع خبرا  
كلا لولا انه لا يقيد وما لا يقيد فلا يقع خبرا وكذا لا يقع خبرا  
ولا مفعولا كما لا لوقلت كما الذي بكل او مقرر في رجل كل  
لمخبر لما ذكرت ولتأويل ان يقول انما امتنع ذلك لعدم  
القائده وعدم القائده لعدم العلم بالضاف اليه  
المخروف فيلحق اذا كان المضاف اليه معلوما تدل  
عليه ان يقع ذلك الظرف المضاف الى ذلك المخروف  
خبرا او مفعولا وصلة وحالا والاية الكريمة من هذا القبيل  
التي ما علمت فيه المضاف اليه كما تقدم فخرتكم في هذا الورد  
الذي رذله الشرسفة اليه ابو البقاء فقال وهذا  
صعيف لان قبل اذا وقعت خبرا او صلة لا تقطع عن  
الامتنان ليلابتن نافضة الثالث انها مصدرية ايضا  
في محل رفع بالابتداء والخبر هو قوله في يوسف  
اي وفخرتكم كما ان او مستقر في يوسف والى هذا ذهب  
الفارسي كانه استشعر ان الظرف المنطوق لا يقع خبرا  
فعدك الى هذا وفيه نظر لان السباق والمعنى جديان  
لا تعلق في يوسف بفخرتكم فالقول بما قاله الفارسي  
يؤدي الى تهيبه الغامل للعقل وتطعنه عنه الرابع  
انها مصدرية ايضا ولكن خلفا الصب على انها مصدرية