

سقط من الشيخ لفظه لا وكان ولا يجوز ان يكون ظرفا واعلم
انه لا يجوز في ابرح هنا ان تكون ناقصة لانه لا ينظر
العبر الذي فيها ومن الارض مبتدا او خبر لا ترى انك
لو قلت انا الارض لم ينسب في غير خلاف انك في الارض
وريد في الارض **قوله تعالى** وحجيم الله في نصبه وجمان
احد هما وهو الظاهر عطفه على ياذن والثاني انه منصوب
باضمار ان في جواب الفع وهو قوله فلن ابرح اي لن
ابرح الارض الا ان يحكم لقولهم لا لزمك او تقصيني حتى
اي الا ان تقصيني قال الشيخ ومعناها ومعنى القاب
متعاربان قلت وليس المعنى على الثاني بل سياق المعنى
على عطفه على ياذن فانه عن الامر بعائنين احد هما خاصة
وهي اذن آية والثانية عامه لان اذن آية له في الارض
هو من حكم الله وقرا العامة سرق مبيئا للفاعل مفعلا
واين عباس وابور رين والكنائي في رواه سترق
مبيئا للمفعول مشكدا او قد تقدم وتوجيهها وقرا الضأ
سارق جعله اسم فاعل **قوله تعالى** واسال القرية
يتمك ثلثة اوجه احدها وهو المشهور انه على حذف
مضاف تقدمه واسال اهل القرية واهل العير وهو
بجاز شايع قوله ابن عطية وعيزة قلت وهذا على خلاف
في المسئلة هل الاضمار من باب الجاز او غيره المشهور
انه مضمون وعليه الشرائع قال ابو العالى قال
يعني المتكلمين هذا من الحدق وليس من الجاز لفظه
استعيرت لغير ما هي له قال وحذف المضاف هو عين

الجاز وعظه هذا مذهب سبويه وعينه وحكى انه قول
المجهور وقال فخر الدين الرازي ان الجاز والاضمار
متساويان لا يمان فهما متساويان الثاني انه جاز ولكنه من
باب اطلاق اسم الجاز على الحال الجازون كالأرابع
الثالث انه حقيقة لا جاز فيه وذلك انه يجوز ان يسأل
القرية نفسها والابل فيجيبه لانه يبي ويجوز ان يطبق
له الجاز والبهائم قوله تعالى بل سئلت هذا الاضمار
لا بد له من كلام قبله متقدم عليه نصبت هذا عنه
والتقدم ليس الامر كما ذكر بحقيقته بل سئلت وتقدم
تفسيره مثل هذا وما جده **قوله تعالى** يا اسفا الف
مقلبه عن يا المتكلم واما فابت الف لان الصوت معها
اسم ونداؤه على سبيل الجاز كانه قال هذا اوانك فاحض
لحقوا حصرنا وقتل هذه الف النديه وحذفت هما السكت
وصلا قال الزمخشري والجناس بين لفظي الاسف
ويوسف فابعد مطبوعا غير مستعمل مجاب دع ولحوة
انما قلتم الي الارض ارضهم يتهمون عنه ويناون عنه لحيبو
انهم تلسنون من سبأ بيا قلت وليس هذا النوع مجيب
الصريف وهو ان تشتت الكلمتان في لفظ وتفرق بينهما
جزء ليس في الاحرى وقد تقدم وقرا ابن عباس ونجاهد
من الحزن بفتحين وفتادة بصيغتين والعامه بضمه وسكون
فالحزن والحزن كالعدم والعدم والعل والحل واما
الضمان فالشايه الساع وكظم يجوز ان يكون مبالغة
عجني فاعل وان يكون بمعنى مفعول لقوله وهو مكتوم