

رفع عطفًا على آيات وأجاز فهو وابن عطية أن يكون والذي
في موضع حقيق وعلى ما ذكره الأعرابي يكون الخرج
مبتدأ محذوف أي فهو الحق ويكون والذي بما عطف
فيه الوصف على الوصف وهما لشيء واحد كما تقول جاني
الظريف والعاقل وانت تريد شخصًا واحدًا ومن ذلك
قول الشاعر

يا الملك القرم وابن الهمار ولت الكنية في المرزح
قلت وابن الوصف المعطوف عليه حتى يجعله مثل البيت
الذي استنده السادس أن يكون الذي مرفوعًا سقا على
آيات كما تقدم حكاه من الحوفي وجوز الحوفي أيضًا أن يكون
الحق نعمًا للذي حال عطفه على آيات الكتاب وتلخص في
الحق خمسة أوجه أحدها أنه خبر أول أو ثان أو مفعول ماقده
أو خبر مبتدأ أو ضمير أو صفة للذي إذ جعلناه معطوفًا على
آيات **قوله ثعالب** بغير عمد ههنا الجار في محل نصب على
الحال من السموات أي رفعها خاليه من عمد ثم في ههنا
الكلام وجهان أحدهما التقاء العمد والروية جميعًا أي لا عمد
فلاز وبه يعني كعمد لها فلا تزي واليه ذهب الجمهور والثاني
أن لها عمد أولين غير سببه وعن ابن عباس ما يدل
أنها بعمد لا تزي واليه ذهب مجاهد وهذا قريب من قولهم
ما رأيت رجلًا صالحًا وخوة لا يسألون الناس الحافا
وقول الشاعر علي لأحب لا تهتك بمناره وقد تقدم
ههنا إذا قلنا أن شروها صفة إما إذا قلنا أنها مستأنفة كما
سبقت فيعين أن لا عمد لها البتة والعمامة على فتح العين

والميم وهو اسم جمع وعبارة بعضهم أنه جمع نظر إلى المعنى
ذو الصنعة وكل مفرد واحد لهما أنه عماد ونظيره
أهلب وأهلب والثاني أنه عمود كاديم وأدم وضمهم وضم
لذا أول الشيخ وقال أبو القاسم جمع عماد وعمود مثل ادب
وأدم وأيق وأيق وأفق وأهلب وأهلب وأخمس لها قلت
تجعلوا فعولًا كفعول في ذلك وفيه نظر لأن الأوزان لها
خصومية فلا يلزم من جمع فعمل على كذا أن يجمع عليه فعول
فكان ينبغي أن يظروا بيان فعول جمع على فعل ترفق
بها القياس والخامس لها يعني أنه لم يجمع على فعل الأعمدة
الخمسة عماد وعمود وأديم وأيق وأهلب وهذا المحصر
ممنوع لما ذكرت لك من خوف ضمهم وضمهم ويجوز أن في القلة
على عمده وقرا أبو حنيفة ويحيى بن وثاب عمد بضمين ومفرد
يتم أن يكون عماد الشهاب وشهاب وكتاب وكنت وإن
يكون عمود الرسول ورسول وقد فرغ في السبع في عمود
تمدده بالوجهين وقال ابن عطية في عماد اسم جمع عمود
والبار في جمعه عمد بضم الحروف الثلاثة كرسول ورسول
قال الشيخ وهذا وجهه وهو أن يضم الحرفين لأن الثالث
هو حرف الأعراب فلا يضم ضم في كفته الجمع والعماد والعمود
ما بعده أي يسمي يقال عمدت الحائط عمدت أي
أدعته فأعمد الحائط على العماد والعمد الأساطين

قال النابغة
وخيس الجني قد أدبت لهم بثون تدثر بالصفاح والعمد
والعمد هو قصد الشيء والاستناد إليه فهو ضد السهو وعمود