

وتكون الحجة من قول الله ان يقول الله انك تلاقى ثلاثا او يقول انك تلاقى ثلاثا  
 ان شاء الله تعالى والله اعلم وسببها ان قوله له يا زوج الغيبه فقل انك تلاقى ثلاثا  
 الضمة لوطيان فقل انك تلاقى ثلاثا وضع الطلاق والاولى لوتيان يستطرد ان كانت  
 بالضمه الملوكه طلت والاولى كذا الوقت له يا حبيب فقل انك تلاقى ثلاثا  
 طاق نظرا ان اراد المكافاة طلت سواء كان حقيقيا ام لا وان قصد التعليق لم يتطرق الا بوجود  
 الحقة وان اطلق ولو قصد المكافاة ولا حقيقة اللفظ لوتيان فقل انك تلاقى ثلاثا  
 على الخلق في العبراني ارض او العرف او العرف الاخر فان شك في وجود الضمة فلا يزال  
 في مثل هذا وانما الفارق بين حقيقته والواقع وجه قطع التعليق مراعاة اللفظ فان العرف لا يكافى  
 طلاق والله اعلم وحسنه وتواتر له يا حبي فقل انك تلاقى ثلاثا فان لم يرد مع  
 معنى الاصح في الاربعة فلو عاين الروايات في الاصح لم ينقص مرتبة امور واجواله  
 عن مراتبها لانه نصا بانها بسبب ولا مرض فالنورى في صاحب المهدى في التبريد  
 الاصح من جعل الشيء غير موضع مع العلم بغيره وفي الشبهة والبيان ان من جعل ما يفره مع العلم  
 عليه بغيره في النكاح كغيره من غيره في غيره موضع فيا في بكسنة موضع الضم وكلمه وكان  
 ضلبي الاصح من لا ينفق بغيره والله اعلم وسببها ان قوله رجل زوجته ان سرقت اوتيت فقلت  
 لم اتعد ذلك فقلت انك سرقت اوتيت فقلت طلقك فلو وقع الطلاق في الحال باقراره  
 كذا قاله الرازي والنورى في حزينه وفيه نظر وسببها انك تلاقى ثلاثا فانك تطلق اذا  
 حصل الضم الى السوط او كذا والمكبر والابن طران لا يكون خاليه وشتر طران لا يتم كل الاصح  
 والعرض قطع الضم ليس من كالاتي به الطلاق وتوقف المتر في العرض ولو قصد ضرب  
 غيرها فامانها طلت ولم يقبل قوله لان الضرب ينفذ ويحمل ان يصدر في حاله لغوى في قنانه  
 وسببها انك تلاقى ثلاثا فانك تلاقى ثلاثا حيا او ميتا او نائما طلت وكلمه في قوله  
 سر من بيده وان قال في كبر بغير الوجه فان كان مستورا او في الشام لم تطلق وان راكبه انما  
 ضايف اوزم وادراج شفاف طلت على الصعيح وسببها انك تلاقى ثلاثا فانك تطلق  
 كليله ولو كان سكرانا او مجنونا طلت ما لم ينال الصاع بشرط ان يكون سكران بحيث ان يصح  
 فان كلمته وهو حي عليه اوتوهو نام لم تطلق وان كلمته وهو مجنون فانك تلاقى ثلاثا وان  
 الشا حيين في تطلق قال الرازي في الاظهر بغيره على حقه الناسي وان كلمته وهي سكرانه طلت  
 على الاصح ولو خضعت صوتها بحيث ايسر لم تطلق وان وقع في سمعه شيء فصرها لغضود اتفاقا فان  
 لم يقبل كلمته ولو نادى ثم لم يسمعها بعد ان ايسر منها الصوت لم تطلق فلو حلت لرجع كلامه ووقع  
 لسمعها فله مذهب ان تطلق وان كانت الشاة بحسب سببها الصوت فلم يسمع له هول او خجل  
 طلت فان لم يسمع لها عرض وقع اوصير فيه وجهه لم يسمع الرباعي ولا النورى هنا في صحيح الرازي  
 فالشوح اصغر النورى وجز منه في الصلاة ايجته هما سماع اربعين الا انه فرض المسئلة  
 في الصعيح فقط وتعلق في الشبهة عرض الامام الشافعي واما النورى فاختلف فيصحه في الصعيح  
 النبيه انك تلاقى ثلاثا في صلاة ايجته بالوقوف والاعمال وسببها انك تلاقى ثلاثا في  
 فانت طاق فقل انك تلاقى ثلاثا فانك تلاقى ثلاثا في الصلاة لا يشرقة فقل انك تلاقى  
 في الرباعي والنورى في قوله ايجته انما المعنى لا يفرق بين السنة والسنة وانما فادق المذهب  
 بل كانا واحدا فادق ان ذلك انما نص عليه الطلاق في الصلاة وادق المذهب في قوله



في باب المليون لصاحب الدين ان اشترت خادما فقلت فاقرا في طاق فانك تلاقى ثلاثا  
 القدر فقل انك تلاقى ثلاثا المليون سوا كان له ليدون فقل انك تلاقى ثلاثا وسببها انك تلاقى  
 بنفسه او اشترته لصاحب الدين فان العزوي كذا رواه الحاكم ودفعه اليه لانه اذا اخذها من  
 المدون وشار الماخوذ حقا لصاحب الدين فلا يقر له حتى عليه بالبيع باخذها من الحاكم اخذ  
 حقه من المدون ولو قصد حقه اجتهت في الامام الرازي لا يعلق لانه به حقه لا حقه الا حقه نفسه  
 ولو قال ان اشترت حقه حتى لا تطلق باعطا وكيله ولا باعطا السلطان من ماله فانك تلاقى  
 السلطان حتى اعطى بنفسه فقل انك تلاقى ثلاثا ولو كان ان اعطى حقه فامان في  
 طاق فاعطاه باختياره طلت سوا كان من الاخذ في الاخذ ام لا ولا تطلق باعطا الاصل  
 والسلطان لانه لم يطلعه وانما اعطى غيره طلت هذا حيث اراد ان يطلعه بنفسه او يطلق  
 اما اذا اراد باعطا غيره اوفى ونحوه حتى عليه فقلت باعطا الوكيل والحكم لا به غلظ نفسه  
 لان صرف المفظ حقيقته الى المعنى الحان صحيح مستعمل في قوله والاعمال وسببها انك تلاقى  
 انك تلاقى ثلاثا في اعادته طلت وكذا لو كان عاين في ذلك طلت لانك تلاقى ولو قال  
 ان برالك بالكلية فانت طاق انما اسلام فانت طاق فقلت لم تطلق ومجمل العين فاسم اعلم  
 وسببها انك تلاقى ثلاثا في اعادته طلت وكذا لو كان عاين في ذلك طلت لانك تلاقى ولو قال  
 طاق فقلت في اعادته طلت به فقل انك تلاقى ثلاثا في اعادته طلت لانك تلاقى ولو قال  
 اصحابنا فجز دخل عليه صدقة فقل انك تلاقى ثلاثا في اعادته طلت لانك تلاقى ولو قال  
 طاق فلم يفعل لا يقع الطلاق فلو خفت بعدة للمعه وان طاق الرمان اعلنت العين فانك تلاقى  
 البه فقل في الحال فاستمع وقع الطلاق ودا ولا لغوى حمل الطلاق في الحال لا لاجل المعادة  
 وسببها انك تلاقى ثلاثا في اعادته طلت وكذا لو كان عاين في ذلك طلت لانك تلاقى ولو قال  
 فاحد منهن طلت لتعديريم ايجته وان دعت باحده وبعثت مع الامر بوجه لم تطلق وسببها  
 عن من قال ان فقلت سورة البقرة في الصلاة الصعيح فانت طاق فقل انك تلاقى ثلاثا في  
 الركعة الثانية لم تطلق على الصعيح لان الصلاة عبادة واحدة فيسرها وانها انسا واحدها والله اعلم  
 وسببها انك تلاقى ثلاثا في الصلاة الصعيح فانت طاق فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة  
 المتأنفقا في فتاوى الفاضل حسب الهل لا تطلق الا بالعرف في مثل هذا فيجب والمرا في العرف  
 الصلوا لصاوب والاشان وحزنا وانما الماروس وقال غيره فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة  
 لم تطلق وان اراد التنظيم فلاحث وان اطلق فلاحث هذا كلام الروضة وقوله فلاحث  
 سهولوا فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة الصعيح فانت طاق فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة  
 لا يخرج من المذهب حتى يتفق من قالان بالعلم لعل بعض دينه وقضى لها في موضع اخر مشر خرج  
 طلت فلو قال ان اراد ان لا يخرج حتى يخرج اليه من دينه واقتضى فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة  
 العزوي في فتاوى وسببها انك تلاقى ثلاثا في الصلاة الصعيح فانت طاق فقل انك تلاقى ثلاثا في الصلاة  
 ذلك طلت على الصعيح لانه وان كانت منه على النبي الا انما يطرد العلم كذا في قوله الرازي  
 في الصلاة الرباعي واقره وجه النورى قال الشافعي في الصلاة الرباعي في الصلاة الرباعي  
 صحيح على قاعدته فانها اذا احلها معتقدا عندك الذي ليس له ان يكون جازها على ما في  
 انما حله لا يحل وقد صرح به الرازي في هذه القاعدة في اول كتابها انما فاذا احلها لطلاق

