فقال طلحة اف لكم لم تسئلني على قدري وانما سالتني على قدرك وقدر قبيلتك والله لو سالتني كل فرس وقصر وغلام لي لاعطيتك ثم امر له بما سال وقال والله ما رايت مسئلة محكم الأمّ منها من قس هو ابن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان حكيما بليغا وهو اول من خطب متوكيا على عصي واول من كتب من فلان الى فلان وقال اما بعد قال الاعشي ٥ وابلغ من قس واسعي اذا مضي ٥ من الريح اذ مس النفوس بكالها ٥ وقال الاعشي ٥ وابلغ من قس واجرا من الذي ٥ بذي الغيل من ثعال اصبح هاذراه ٥ ابنك ابن بوحك علي خطاب المونث والبوح جمع باحة الدار وقيل هو الجراي ابنك من نشأ عندك لا عند غيرك واصله ان كبشة بنت عروة بنت عقيل ابن طفيل بن مالك بن جعفر فقالت لها امه ابنك من دمي عقبلاي ولدته فادماهما النفاس لان تبنيته فاجابتها كبشة بذلك ويروي علي خطاب المذكر ويحكي ان الاحزن بن عدف العبدي من بني عبد القيس لما شرته بنت نهسة فتزوجها مجل بن لحيم وهي نسح لاشهر فولدت عنده سعد بن الاحزن فلما شب دفعه الي ابيه وسمع بذلك اخوه اقال ابن لحيم فقال له ما صنعت يا ابا عشمة وهل للغلام اب غيرك وسار الي الاحزن لياخذ سعدا فوجد معه موليه فاقتتلا واستعان الاحزن سعدا علي اقال فكع عنه فقال الاحزن ابنك ابن بوحك الذي يشرب من صبوحك وهزم اقال الاحزن بالسيف فسمي خذيمة وضرب الاحزن رجله محنفها فسمي حنيفة وولي الاحزن راي ما اصابه فوقع عليه الضراط فمات فقيل اجبن من المنزوف ضرطا من دمي عقيل وقد سبق تفسيره انوك من كلب وقال ربما شغر في ساعة واحدة في عدة مواضع وقيل هو من البول بمعني النسل والعدد الكثير قال الفرزدق ٥ اي هو والبول الكثير مجاشع ٥ بكل بلاد لا يبول بها فحل ٥ يراد كثير جرايه ابي حقيبة العذرة اي اللبن المحقون وهو المجموع والعذرة

الحنف اعوجاج الرجل العذر الي داخل وحنفها اي جعلها احنف

العذر واصله ان قوما اعتذروا الي ضيف ولهم لبن فقال اذكاي لا يسوغ اللبن معذرتكم وقيل حقن رجل الهالة وزعم للضيف انها سمن فلما صبها جعل يعتذر اليه فقال الضيف ذلك يريد ان حقينكر هذا يعني الاهالة يمنع العذر يضرب للمعتذر بالزور الجيّ ابو عمرة الاما اناب هي كنية الجوع يضرب به الرجل المسلم للدهر قايلها يروي بالضم والفتح والكسر ومعناه التمام والضمير في قايلها للكلمة والمعني ان كل من يقولها يؤديها بتمامها لا ينقص منها شيا يضرب لتتابع الناس علي الامر الذي لا يختلف فيه ابي يغزو وامي تخبر يضرب لمن يفتخر ببلاد غيره ابيض من دجاجة ٥ ابين شوما من زحل ٥ من فلق الصبح وقد تسكن اللام وقيل من وضح الصبح من قس اي افصح من البيان يقال رجل بين اللسان قلت ليلي الاخيلية ٥ وقد كان مرهوب السنان بين اللسان ومحذام السري غير فاتره مع التاء ٥ اتب من ابي لهب ٥ اتبع الدلو الرشاء قال قيس بن الحطيم شعر ٥ اذا ما شربت اربعا خط ميزري ٥ واتبعت دلوي في السماح رشاءها الفرس لجامها قال عمرو بن ثعلبة الكناني لغدار بن عمرو الضبي وقد رد عليه جميع ما اخذ ماله سوي امرأته سلمي فردها عليه يضربان في استتمام الصنيعة اتبع من الظل لهذا قيل له التبع قالت سلمي الجهنية شعر ٥ يرد المياه حضيرة ونفيضة ٥ ورد القطاة اذا استمال التبع ٥ انظر كيف وصف اخاها في هذا البيت وكيف نظمته وقالت يرد المياه في حال كونه قايما مقام جماعة حامية للطريق ثم قالت كورد القطا في سرعته وقولها استمال التبع اي ارتفع الظل وذهب وصار تحت الرجل وحضيرة اي جماعة دون العشرة ونفيضة الذين ينفضون الطريق من اللصوص والدعار اي كانه مطهرة له من اللصوص اي وقت الهاجرة ابلغ من لولب ٥ اتجر من عقرب هو عقرب بن ابي عقرب تاجر كان بالمدينة من اكثر اهلها مالا وانفعهم بتجارة وكان

ابي ابو عمرة الاما اناه

Copyright © King Saud University