شعر
ٯ أتمالي على الابيات بالحنين نوزهته ٯ غزال ثم يحتل بها دور بني كنه ٯ غزال احور العينين في منطقه غنه ٯ ويقوله ٯ ايها الجيرة اسلموا وقفوا كي تكلموا ٯ خرجت مزنة من البحر يا تحسم ٯ هي ما كنتي وتزعم اني لها حم ٯ فقال اخوه طلقتها ثلاثا فتزوجها فقال هي طالق ثلاثا ان تزوجتها ثم ثابت اليه ثايب من الغوة ففارق الطايف خفرا ومات اخوه بعده كمدا اتيه من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر امير العراقين وهو احمق عربي امرونهي في دولة الاسلام يحكي ان حجاما اراد ان يشرطه فارتعدت يداه فقال الحاجبه والحجام قايم على راسه قل لهذا البايس لا تخف وكان قصيرا جدا فكان اذا استخلاه الخياط ثوبا الكومه واذا افضل شيا اهانه مع الناء اناكم من قصير هو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وقصته مع الزباء الملكة مشهورة اثبت من اصم واسي يراد به الجبل في الدار من جداره من الوشم وهو الذي ينتقش به اليد من قراد ينبت في جلد البعير لا يفارقه اثر الصوار دون الذيار هو سرقين يطلى به خلف الناقة ليلا ترضعها الفصيل والصرار الخيط الذي يشد به ليلا تدر يضرب في الشريان دونه شر افظع منه اثقف من السنور اي اسرع اخذا من قولهم رجل ثقف لقف اذا كان سريع الاخذ لقرنه في الحرب اثقل من احد جبل بيثرب من الحمي ٯ من الرصاص ٯ من الزاووق هو الزيبق من الزواقي حكي ان الفراء سيل عنه فلم يعرفه فقال جليس له كانت العرب تسمر فاذا زقت الديكة تفل عليها زقاوها فاستحسنه الفراء من الكانون هو الذي يكنون عنه الحديث اي يخفونه قال الحطيئة ٯ شعر
يهجوامه ٯ اغربالا اذا استودعت سرا ٯ وكانونا على المتحدثينا ٯ من النضار اي الذهب والنضار بكسر النون جمع نضير يقال ان الذهب اوزن الجواهر كلها واثقلها من ثهلان جبل لبني نمير يقال له ثهلان
الجوع

الذيار يقال في زيت اطباء الناقة بسرقين اذا لطخها بالزيار وهو البعر الرطب ... والصرار ...

الجوع ليبسه وقلة خيره من حمل الدهيم قد سبقت قصته في الفصل الاول قال الكميت ٯ شعر
احمدان مهلا لا يصبح بيوتكم ٯ حمل الدهيم وما تزبي ٯ من دمخ الدماخ جبل من جبال ضخام في حمى ضرية من دحي البذر بالفتح كل حب يبذر من سمام قال سليق الحارث الحنفي شعرا على الشعراء اثقل من سمام من عماية جبل بالبحرين قال الفرزدق ٯ فصد عن ضاحية الصفا عن متنها ولهن من جبلي عماية اثقل من مجزى ابن ركانة هو الحجر الذي يتحاذاه الاقويا اي يربعونه وابن ركانة كان رجلا ايدا من نضار جبل بالعالية صع الجبيم ٯ اجبن من المنزوف ضرطا كانت نسوة اعراب فتزوجت احديهن برجل ينام الصبحة فاذا انبهته للصبحة قال لو لعادية تنبهنني فامتحنه ذات صباح بان قلن له هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات وقيل سافر رجلان فلاحت لهما شجرة فقال احدهما ارى قوما قد رصدونا فقال الاخر انما هو عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غنا اثنين في عشرة ويضرط حتى مات وقيل هو ابنه بني الكلب والذيب اذ صيح بها اخذها الضراط من الجبن وقد سبق وجه رابع في الفصل الثاني من ام عزيز ٯ من ترملة هي انثى الثعلب من دباح هو القرد ولا ينام الا منتصبا في يده حجر كي ينتبه اذا سقط عن يده عن استثقاله في النوم من صافر لان الصفير في بغاث الطير دون سباعها وقيل هو طاير يتعلق برجليه وينكس راسه ويصفر طول الليل ليلا ينام فيوخذ وقيل هو فاعل بمعنى مفعول اذا صفر به هرب وقيل هو الذي يصفر للمراة بالمراة للريبة وجبن لخوفه ان يظهر عليه وحكي ان امراة من العرب كان يطرقها خلها فيصفر بها لتخرج اليه عجزها من وراء البيت حتى يقضي وطره فاحس بذلك بعض بنيها فاحمى مكواة وصفر بها فاخرجت عجزها فكوى صدعها ثم طرقها خلها بعد فصفر فقالت قد قلينا صفيركم ايضا قال الكميت

ابن ركانة كان رجلا صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه النبي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)