

هـ ارجو لكم ان تكونوا في موثكم كلما كورعاه ثقلي كاصفاره لما اجاب صفر كات
 ايضا من قاسي شيط الوجاه بالنازه من صفر و نوسن حشا شيط الطير عظم
 من الفصور ياقن البيوت وهو اجبن الطير كرم و لهذا قيل للرجل الجبان صفر من
 كروان اشتقاقه من الكروي وهو النعاس سمي بضد ما يفعل لانه لا ينام طول
 الليل جينا وعن ابي الرقيش ارمهم بصيدونه بهذه الرقيه اطرق كروي اطرق
 كروي ان النعام في العري اطرق كروي فلا ترمي ما ان اري هناك كروي اذا سمعها
 تليد بالارض فيلحق عليه ثوب فيصاوم من ليل هو فرخ الكروان من نهار هو فرخ
 الجباري من هجرس هو ولد الشعليل اجراء من اسامة هو علم الاسد قال
 هـ ولا نت اجراء من اسامة او مني اذا مداة وثقت الخيل من الابهين بها الليل
 والحريق ويقل الصلوا الجمل الهامح من الليل لانه اهلا للرعاه هو
 يجتريون فيه علي ما لا يمكنهم الاجتراء عليه بالنها ونسب الجراء الى الليل
 علي الاتساع من الماشي يتبرج هو الاسد وتبرج من الماسد من خاصي الاسد
 من تكاد يبرهم ان اسدا في اول الدهر قال الحرات ما الذي ذللك هذا الثور
 قالوا في حصيدته قال وما المصا اذن من اركم فتده وخضاه ويروي من
 فاسي الاسد وهو الذي يقولم احسنا من خاصي خضاف هو رجل باعالي
 كان له فرس اسمه خضاف فطلبه بعض الملوك للتحل فخصاه من ذاب
 يقع علي اذن الملك وجف الاسد ويبدأ فيعود من ذي ليد هو الاسد وليد
 شعوه المتلبدا المتكاتف علي برته قال هـ كان ذو ليد كاسي هـ يعرسي في
 عرينه ما يعرسي هـ من فاسي خضاف هو رجل عساي كان له فرس
 لا يجاري وهو من اجبن الناس فينسا هو جالس فأت يوم سقط سهم في يديه
 فارتد في الارض ثم احتر فقال ما هذا الا امر فظفر فاذا هو في ظهر يربوع
 فقال

فقال لا المر في شئ ولا الير يورع ثم كان بعد من اجرا الناس وقيل يمزاجهم بعض
 الملوك وكان يمدهم ان جنود الملوك لا تهرب فتد فاسي خضاف علي رجل
 منهم فقتله ثم قال اصحابه ويلكم انما هم قوم امثالكم فتدوا عليهم فمزجهم فتمثل
 به واقدمه علي جندا الملك وقالوا الفساي نالده لولا التي خصا فاشية هـ كنت علي
 الاملاك فاسي اشأ ما من قصورة هو الاسد فصوله من العسر من ليثي جفان
 اسم ماسدة قال ليلا لا فيلثة هـ ونوبه اجبي من فناة حمية واجري من ليث
 جفان حاذره وقال مجتم بن مؤيرة يبرني اخاه هـ وجر من ليث جفان محذره
 وافضل من ان يري رجال كلاهما جرد من جيلو جراد يقال جرد الجراد الا في كل
 ما عليها ومن هذا اشتقاق اسمه من صخرة من قولهم صخرة جرداء اي ملساء
 من صلوة هو ما يبرق من راس الاصلع ويروي صلوة بوزن قبرة وهي الصخرة
 الخلقاء اجرا لايور علي اذلالها اي من وجوهها التي تذل لك وتبسر واحد ها
 قول بكر الذال يضرب في الحث علي الرفق وحسن التدبير اجري من السيل
 تحت الليل لانه لا يكا ويحس به ليلا وان احس به تغرز الاهداء لوجه الجدة
 فيه فهو اسد تجريه من الملاء هـ من فرس هـ اجسر من قائل عمية هو رجل
 اتبعه قاتله من العيامة الي باب الخليفة فقتله علي بابه اجسع من اسرب
 الدخان ثم قوم سا تميم فاروا علي لطيمة كروي وكذب الي عامله بالبحرين وهو
 المكعب في شانهم فاسر باخذ طعام علي راس الحصن فحطب رطب فاستخضهم
 فاعتبروا بالكرخان فدخلوا الحصن واصفق عليهم الباي فيغوا ثم يمشون في البنا
 وغيره فربكوا وبقيت منهم شررسة حين جا الاسلام ففرب بهم المثل فقتل ليس
 بالوزن فقتله الدخان من وقد تمه الجشع سؤلوس من كلب هـ اجع كليلك
 يتبعك اي اضطر اللئيم ايك بالماجة يدع عندك فانه اذا استفتي فتمه تركك

كلاما نص علي التفسير كما ان يكون
 كراما نص علي التفسير كما ان يكون
 كراما نص علي التفسير كما ان يكون
 كراما نص علي التفسير كما ان يكون
 كراما نص علي التفسير كما ان يكون