من خضبة اليمامة وقال كعب بن زهير ٥ كانت مواعيد عرقوب لها مثلا ٥ وما مواعيد
الا اباطيلا ٥ قال المتلمس الغدر والاخاث شيمة فاتهم نعرقوب لم مثل ٥
وقال اخره واكذبه من عرقوب يترب لهجة ٥ وابني شؤما في الحوايج من رجل ٥
من نار الحباحب ويروى من وقود ابي حباحب وتفسيره في الفصل الثاني
من ولد الحمار من الخلان والمراد البغل لانه لا يشبه ابويه اخلق من البردة هي
كساء كانت العرب تلتحف به والمراد ههنا بردة الرسول صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه
اجمعين التي يلبسها الخلفاء في الاعياد ويومنا هذا اخلق من ثوب العير من خوف
حمار قد فسرنا هذا الفصل اخنث مولاك هو مخنث المدينة اسمه نافع وكنيته
ابو زيد حضنا ابن حزم الانصاري امير المدينة على عهد سليمان بن عبد الملك وبلغ
من تخنيثه انه كان يرمي الحمار بسكر سليماني من غير ان يخن بالعود المطرك وكان
يقول لابي مرة عندي يد فانا الكافيه عليها فيقبل لم ما تذكر اليد قال هب الي
الابنه من طويس كان اسمه طاؤس فلما تخنث سمي بطويس وكنيته ابو
عبد النعيم وهو اول من غنى في الاسلام بالمدينة وفقد بالدف المربع وكان اخذ
طرائق الغناء من سيبة فارس وكان يقول ما رأيت بين اظهركم فتوقعوا خروج
الدجال والدابة ان امي ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وآله وظمئني يوم مات ابو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم يوم قتل عمر رضي
الله عنه وزوجت يوم قتل عثمان رضي الله عنه وولدلي يوم قتل علي كرم الله وجهه
من مصغرا سنه اخو ابو جهل بن هشام كان به برص في ذا الوضع فكان يردعه
بالزعفران والانصار كانوا يدعون انه مستوه وانما انما يفعل ذكر تطييبا
لقلوب الرجال وقول المخبل السعدي ٥ واشهد من عوف حلولا كثيرة ٥ يحوون
سبة الزبرقان المزعفرا ٥ يروى بفتح السين وهو لاست كالسبت
يرميه

يرميه بذلك الداء والمهاجرون دفعوا وقالوا ان قيس بن زهير حبب
اراد قومه على قتل اشر حذيفة قالوا ان حذيفة رجل مخرج وهو اذا
احدثت عليه الوديعة تبرد في جفر الهباءة فعليكم به فلتخرن مضر
استه قدر مي بنفسه فيها ولم نراحدا يحاكم على حذيفة بانه كان شفارا
وانما هي كلمة تقال لاصحاب الترفه والدعة من هيت هو مخنث كان
يدخل على ازواج الرسول صلى الله عليه وسلم وآله اجمعين فلما قال لاخي
ام سلمة ان فتح الله عليكم الطايف فعليك ان تنزل بادية بني غيلان
ابن سلمة الثقفية فانها مبتلة بهينا سموع نجلاء بنا صفوح بها
في القسامة وتحز معقدة في الوسامة ان قامت تثنت وان قعدت
تثنت وان تكلمت تغنت اعلاها قضيب واسفلها كثيب اذا اقبلت
اقبلت باربع واذا ادبرت ادبرت بثمان مع ثغر كالاقحوان ورشى بين
مخذ يها كالنقي المكفاء وهي كما قال قيس بن الحلم ٥ تفترق الطرف
وهي لاهية ٥ كما تماشى وجهها نزف ٥ بين شكول النسا خلفتها ٥
قصد فلا جبلة ولا شضف ٥ قال عليه السلام وانما ما كنتا احسبكا
من اولي الاربة من الرجال ثم نفاه الى خاخ وقال بعض الصحابة رضوان الله
عليهم اتاذن لي في ضرب عنقه فقال اما علمت انا نهينا ان نقتل المصلين فبلغ
خبره المخنث فقال انما يعوذ بنا ذرينا اي من محرق النار اخوك من
صدقك اخون من ذيب قال اخون من ذيب بمجراهر اخيب صفقة
من شيخ مهوف قرؤا الفصل السادس من القابض على الماء ٥ من حنيني قرأ
في هذا الفصل من نابغ سقب من حايل السقب ولد الناقة الذكر
وكل حايل ينقطع عنها الحمل سنة او سنوات فهي حايل حتى تحمل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)