

الجوز من قعقعة ويكفي بالاعتقاع اسم الله صده يضرب في الدعاء على الرجل بالعلم  
 لانه العرب يترجمان الصداق الهامة والسمع يكون في الدعاء اصنع المعروف ولو يلبس  
 يضرب في اجزاء الاصطناع على الرجل كيف ما كان اصنع من النخل ليقوتها في عمل العسل  
 من قنطرة هو طائر يربك عشه بين عود من اعواد الشجر فيسبح كقاروره الدهن  
 ضيق الم واسع الجوف فيودع بصفتة فلا يوهل اليه حتى يرحل اليه الى المعصم  
 من ذود القرن من سرقية يري ريبه تنسج على نفسها بيتا في عيدان الشجر وقيل  
 منها تعلم الناس انما ذوا النواويس لو تانها فينوشها في ضرب بينها وشكله صوص  
 عليها صوص الاصوص انما ذوا الحابل السمينه والصوص الرجل اللينم الغلد  
 قاله فالغينم صوصا صوصا اذا دجاه الظلام وتبين بين عند الجوارق  
 يضرب في علق يملكه في اصورين حمل هو استطالته وعضه اصيد من صيبوت  
 من لبن عذرين سرق الغنم الثالث عشر مع الضاد اضرب في اذبح لكر  
 وروى الكرم لكر لكر لكر والمعني يتي في حيا عمل في حاجتك وقيل عوتهم  
 اذا قال اضرب اي كين تقول اذبح لكر مضرب في المكافاة والمساواة في الفعل اضبط  
 من احمي من ذرة خرم ما هو على ضعاها واورما سطها من مكان مرتفع ثلاثه سنه  
 من صبي من عايشة بن عثم هو رجل من عبيد شمس كان يسي في البله واخوه يبيع  
 فازرحت الابل فوقعت بكرة في البير فاقد بذنها وصاح بها اخوه يا اخي الموت  
 فقال ذلك الابل زيب البكرة ثم اجدتها فاخرجها من عملة تجر اخوة الثمروعي اصفاها  
 زنة امحرك من ضربه ويضرب من ضحكى كان رجل من عصابة يتحدنون مضرب  
 فضحك احد من فلما راه الضابط يضحك جعل لا يملك اسنمه ضربا فقال الضابط ذلك  
 يضرب في الاموال العيب اصوبه ضرب غريبة الابل اصله ان رب الابل اذا اردتها  
 فادعها الغرابيه يضرب المظلوم يوتر برض الظلم عنه ما شد ما يهدر عليه ومنه  
 قول

قول الجاح والله لا جزمنكم جزم السامة ولا ضربنكم ضرب العنبي غرابيه الابل  
 اصوبا وانت الاعلى التي رجل نفسه على سلك من السلكتة وهو مستلق فقال له  
 اسنا سر فخطمك سلك متبعنا له فضرط فقال ذلك يضرب لمن يستكين وهو  
 في موضع العز والمغنة اضرب من عثره من عوله اضطره السيل الى معطته  
 اي ضرب من السيل حتى ابي ما نابقاسي فيم العطش يضرب لمن فلهو برخصة  
 لا يري فلم يتوقفها اصغف من الحامل على الكرز ينوكيشن البرعي الذي يحمل عليه  
 خربه ولا يحمل عليه الا اصغف الناس من لثوقة شجرة ضعيف لها ثمر صغار  
 سودا واصابها المطر الفري وشلتك واذا جمدت عليها النسي ذبلت على المكان  
 قاله ولقد عثرن فنانم فوجدتها ضعا مكا سرها كعود البروق وقاله  
 كان سيوف اليم عبيات بروق اذ انضيت عنها لوج جفونها  
 وقاله اخر تطلع الكرم القرم فيها كما تطلع بها في الروع عبيات بروق  
 من بعوضه من بقعة من فراشة من قارورة من يدور في حوض من ربح  
 من سنن هوسنان بناي حارته وقد سقطت قصته في اللصل الحاميه من ضرب  
 نضيره في الفصل الساس من قارط عنز قصته في الفصل السابع من موروقة كان  
 الورد في العرب قاطية وطعمه بالاسلام ذلك لا عن تميم وكان سببا صراحم عليه  
 انهم منعوا النعمان الاثارة فجد اليرهم دوسر واستاق منهم وسبي ذوارهم  
 فوجدوا عليه وكلموه في الدار في جعل الحيار الى النساء فاقتارن بنت لطيس  
 ابن عامر سابرها على زوجها فنذر قيس ان يئد كل بنت تولد له فو وضع عشرة  
 بنتا وبعينهم قيس هذا نزل القرآن من وراره من ولد الير يورعها مثل الضب  
 في قلة الهذلي من يدور في اصوبه من بدو كاديرا والصبح وانما جعل ذكاء وهي  
 الشمس امه لان ضوءه منها وانما سميت ذكاء لانها تذكرو ولا تنصرف للعلمية