النزا وذهب الى الدبا من السراب يحسبه الظمان ماء من ظبي مغزل يعني بالنزاء
فلا يحترز حتى تاكله السباع وقيل يعش في الغرا فصيده يكون اسهل منه في
الظلمة اغزل من العنكبوت من الغزل من امرء القيس من الغزل ما سرقه
من الغزل من فرعل من الغزل وهو ولد الضبع قال

٥ مالاح منها بالرحوب وغيرها ٥ اذا مارآها فرعل الضبع كبرا ٥

اغشم من السيل ٥ اغلظ من جبل الجبر ٥ اغلم من تيس بني حمان هم يدعون
ان تيسهم فقط سبعين عنزا بعدما فريت اوداجه وحمان من بني تميم واسمه
عبد العزي بن كعب ولقب بذلك لانه كان يحمم شفتيه اي يسودها لان العرب
تستحسن سواد الشفة ويحكى ان مالك بن مسمع قال للاحنف هازلا يفتخر
بالربعية على المضرية لاحمق بكر بن وايل اشهر من سيد بني تميم اراد بالاحمق هبنقة
وبالسيد الاحنف فقال الاحنف وكان لقاعة لتيس بني حمان اشهر من سيد بكر بن
وايل يعني مالك بن مسمع قال ٥ ٥ ٥ ٥

٥ والهي بني حمان عسيب عتودهم ٥ عن المجد حتى احرزته المكارم ٥

من خوات تفسيره في الفصل السابع من سجاح تفسيره في الفصل الحادي عشر
من ضيون ٥ من هجرس ٥ اغلى فدا من بسطام بن قيس اسره عيينة ابن
الحارث فافتدى باربع مائة ناقة وثلاثين فرسا فدا من حاجب بن زرارة
وكنيته ابو عكرشة وانما لقب بحاجب لعظم حاجبيه اسره ذو الرقيبة
الزهدمان فافتدى منهم بالفي ناقة والف اسير يطلقهم لهم قال ابا هلي حتى
افتدوا حاجبا ٥ حتى افتدوا حاجبا وقد جعلت ٥ سمر القيود بساقي حاجب اثرا ٥

٥ بالوعيد والبي راسم جعلوه ٥ اولادهن لنا من قومهم جزرا ٥

ولم يسمع بملك ولا سوقة افتدى بفدايه اغنج من مقنعة ويروى من مقنعة

اغني

اغني عن الشي من الاقرع عن المشط قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

٥ قد كنت اغنا ذي غناء عنكم ٥ كالمشط اغنى الناس عنه الاقرع ٥

عن الشي من التفة عن الرفة التفة عناق الارض والرفة فطام التبن
واصلهما تفهة ورفهة ويروى من التفة عن الرفه بالهاء جمع تفهه
ورفهه والمعنى ان عناق الارض ليست تغتذي باللحم فهي مستغنية
اعوص من قرلي تفسيره في الفصل السادس اغوى من غوغا اذا ماج
بعضه في بعض قبل ان يطير اغير من الجمل من العمل من الديك اغيرة وجبنا
تخلف المثنى بن حارثة عن القتال يوم الفساد ثم راى امراته تنظر الى
الفرسان فقالت ذلك يضرب في خلتي السوء مع الغاء افتد مخنوق
يضرب في الحث على تخليص الرجل نفسه من الشدة والاذى افتك من البراض
هو البراض بن قيس الكناني نفاه اهله لخلاعته فوفد على النعمان فقال
ذات يوم من يجير لطيمتي الى عكاظ فقال البراض انا المجيز لها على الحيين
قيس وكنانة فقال الرحال وهو عقبة بن عتبة الكلابي سمي رحالا لا
لانه كان وفادا على الملوك اهذا العيار الخليع يحمل لان يجير لطيمة
الملك انا المجيز لها على اهل الشيح والقيصوم من نجد وتهامة فرحل بها
فتبعه البراض ففتك به وضربه ضربة جهد منها واستاق العير فبسببه
هاجت حرب الفجار من الجحاف قصته في الفصل الثالث عشر من الحارث
ابن ظالم قصته في الفصل الثاني عشر من عمرو بن كلثوم كان يقال فتكات
الجاهلية ثلاث فتكتا البراض والحارث وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو
ابن هند الملك قتله في دار ملكه بين الحيرة والغزاة وهتك سرادقه وانتهب
رحله وانصرف بالتغالبة موفورا لم يكلم هو ولا احد من قومه وفتكات

في الروض قال الشيخ وقع في الليل
على سليك بن سلكة وكان قاطع الطريق
وهو نائم مستلق فخنقه وقال افتد
فقال السليك [illegible]
مخنوق وانت [illegible] الليل
طويل وانت [illegible]
لا تخاف [illegible] والاسير
[illegible] فقال الصرطا
ضغطة سليك وضرط فذهب كليهما مثلا
وانشا الاعلى فقد مخنوق
وفي التعليق افتد مخنوق
يضرب لكل مشفوق عليه مضطر
الزوزني
ويضرب لكل مضطر بخل بافتداء
المال تخليصا لنفسه من الشدة
انتهى شرح اللباب

Copyright © King Saud University