

ولا وفاء الملك عقيم ويروي الملك في نوازح الملك ولوه في المحلة تقطع رجمه
 واهلكه فكانه عقيم لم يولد له المتبا على الحوايا مع كلب النساء واجدتها حوتية
 واصلها ان قوما مقولون حملوا عليها فظنوا ان الرأون فيها ساء فلما استفوا عنها
 ابصرنا العتالي قالوا ذكروا يروي على السوايا والسوية ثقب العجبي يضرب في
 الهلاك والخزق الشديد المنتصر عذرا لانه جازي لمسي بالانتقام منه فوضع الشيء
 موضعها والبادي اصاب البري فوضع الشيء غير موضعه يضرب في النسخ عن النسخ
 المنة يهدم الصنعة يضرب لمن يبدي بالاحسان ثم يعود عليه بالافساد الموت
 الناجح خير من الذي الفاجح الموتور ايت يضرب في عذر من لهم فهو يشكوه
 ويبتهم النار ولا العاره الناس احوان وشي في الشتم وبعده وكلهم محرم
 بيت ادم وقيل هو بيت الاسلاف فيه من كل جلد رقة يراد ان الناس وان
 كانوا جميعين بالشخص والادان فان اخلاهم مختلفه احيان اي شرفون
 في اجسامهم واخلاقهم من الفرس الاخي الذي احدي عينيه زرقاء والاخرى
 كحلالة بغير ما يتاينوا فاذا تشاوا واهلكوا اي الغالب عليهم السو والخير
 نادر فاذا كان التساوي فانما هو في السوي بني حازق وقاذق اي لصناد صخرة
 يضرب للامرين المكرمين شجر بني كابل مائة لا تحرقها راحلة اي المرضي
 المهذب فيهم قليل قلة الصالح للركوب في الابل كاسنان المشط اي متساوون في
 الشهور والزمان اهو من الهوس وهو الاكل الشديد اي هم اكلون لطيبات
 الزمان والزمان اكلهم اي باكلهم بالموت يضرب في عجز كل نوايب الزن وعزاليه
 البنح من بعيد اهو من الهميرين قريب اي اذا بنحت بها بعيد فصيلان بنحرا
 والهمير اقل من النباح يضرب في الهوى من الدون من المحتني والاحتيا له من بعيد
 النبع يفرغ بعضه بعضا قاله زياد بن امية في امر جري بينه وبين معاوية
 يضرب

يضرب في تدافع ذوي القوة قال
 • • • فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه ببعض ابتعدنا ان نكسرا
 الدم على السكون خير منه على العول لان السكون اكير ما يجنيه النسبة الى العي
 والعول ربما جال القتل يضرب في وجوب حفظ اللسان التزيح الحجب اي الخراب
 من النساء دون القراب قال
 • • • فني لم تلهه نبت عم قريبه فيضوي وقد يضوي ويبد القراب
 النظر في العوايب تلقي العول النظرة الاولى حقا اي ربما استجب بها
 الفيج واستجب بها حن وانما يعتد بالنظرة الثانية يضرب في الامر بالتاني
 واسمان النظر النفاض ينظر الجلب هو اسم من الانفاض كالمخرج من الاخراج والغطا
 من الاعطاء وينظر اي يجعلها قطا واقطا والانهم اذا جدوا جلبوها للبيع وقيل
 هو من فطره اذا القاه على احد فطره اي يحمل صاحبه على تقطير الابل للبحر لانها
 توت هذا يضرب في شدة الخال النفس تلم من احواها النافع يضرب فيمن تحده
 او ندمه عند الحاجة اليه عروف اي صبور يضرب في تحمل النفس ما يحل مولعه حجب
 العاجل قال جرير
 • • • اني لا ارجو منك شيئا عا جلاه والنفس بولعة حجب العاجل
 العقد عند الخا فري لا يزول حاف الفرس حتى تنفذ ثمنها لانها كانت لكرامتها عندهم
 لا بناء نسبية ثم كثر حتى استعمل في غير الفرس ايضا ويروي الحافرة وهي ادراك امر وشيل
 هي الارض التي حفرها الفرس بقويمه فاعلة تعني مفعولة كما شرة والمعني عند
 المكان الذي جري فيه الفرس النظر اليه وقت البيع وقيل في التعليل والرضا ما حوز
 من حفر الارض كانها تصدر عن ثمة الفاصلة والعا نية والمعني اذا السلقه اذا قلبت
 ونظر اليها نظرا تعيش عنها وتامل وجبه ان ينقد ثمنها يضرب في تعجيل قضاء الحاجة