

الودعة الى الودعة قلاوة الوط من ثغر هو ثغر الالاية لانه يلى ايدا دبرها
 وقيل هو رجل من بني تميم لوط من ديب هو رجل من العرب كان مستقلا بذكر من رهب
 قاله والوط من رهب يدعيه بان النساء عليه حرام
 من مداراة باليمن تنكح الناس ونظمتها دود الوفاء من الله بمكان امب
 بمكان برضي الوقي يدي تنعدي الوقي هو اول الحرم يضرب في النهي عن
 صاحب السوا قال
 الوقي يديك فتعد الوقياء من يدق الوقي يدا في نساء
 الريق من ابن عيشان من قاتل الضمير في الفصل الساري والسادس عشر
 من قضيب هو ثمار البحرين كان يشترى الهم من التاجر فجاهه يوما فدفع اليه
 حشفا فذا جميع عنده فمضى به وكان قد طرح التاجر صرة دفانير في ذلك الحشفا
 فتدكر فاخذ سكيناً وشد خلق قضيب فقال رد علي الحشفا لا عوضك منه
 الجيد ثم نفع الجلال فظفر بالصره فقال له قضيب لم حملت هذا السكين
 فالابح بطي لوفقت الصرة فانزعه من يده وبعه بطنه تلها
 على الدنيا نير اليد العليا حير من اليد السفلي قاله النبي صلى الله عليه وسلم
 وعلى الله يضرب في الحث على الصدقة فالعليا يد المعطي والسفلي يد السائل
 اي المفضل حير من المفضل عليه وعن الحسن انه ضرب السفلي بيد الخيل
 اليسرى بحجر الكبير قال عدي
 شظو صل الذي تريد مني وصغير الامور بحجر الكبير
 اليكيا قال الحديث جمع عايرين صصعة بنيه عند موتة ليوصيهم فلبت
 طويلا لا يتكلم فاستخه بهم فقال له ذلك وقيل ان رجلا كان مخاطبا امرأة
 فاضط فاطب يدك ذكره يضرب لمن عجل بالمسئلة قبل وانها اليمين حنت
 او

او سندس قاله عمرو رضي الله عنه يضربه في النهي عن الخلق اليه من فرنيق
 هو الفقي من الارابن من حميرة مومنة من زيد اليوم خروفا انه قاله
 امر القيس حين بلغه قتل ابيه وهو يشرب ويروي اليوم تحاف وعذافان
 فالعنان من الحن وعوثة الشرب والعتان المفا رب علي اروس يضرب في
 تنقل الدهر بحال الية اليوم ظلم حرض ظعن بني حنظلة شرفا قبل رجل
 من بني يربوع اليام حاجب بن زارة في هودجها فقال لها اسعيني من هذا
 الماء فقالت نعم واليوم ظلم اراد ان اليوم ظلميني حين وضع الشان في غير
 موضعه يعني انها اعز وجل مكانا من ان مشين ولا تهاب وتحتشم يضرب
 لمن يكره ان يفعل فعلا قد كان ياباه ثم يدل له قاله
 قالت له يا علي ذي سلم لو ساجرتا ما نرتونا اذا الشعب الهم
 الابي يامي واليوم ظلم اي وضع الفعل غير موضعه لانه كان يعني
 ان يفعل قبل اليوم ويروي اليوم بالنصب يعني في البيت وان ظلم يعني وجب
 اي وجب ذلك يعني الزيارة مع المليم اما والله لا يحقنها مني في
 سقاء او فرأي واسع يضرب في انذار الظالم بان الذي يريد ظلمه يسع لا يتركه
 حتى يقلبه قال اوس
 ان كان ظلمي باين هند صاد قائم يحقونها في السقاء او فر
 حتى يلقن تخيلهم وذر وعسام لهب كنا صبة الحصان الاكفتر
 وقال طرفه
 من يعص منهم امو كفيك لا يحقنها في ما عز او فر
 اما والله لتخيلنها مصرا الضير لنا قة والمصران تلعب با طرف الاصابع
 فيجي قلبها نذرا سير والساعة اذا كان لبنا بطي الخروج لا تلعب الامصرا