ماية بعير فضمن لها ذلك علي ان تمضي به الي خماعة ففعلت ثم انها بعثته الي ابيها عوف وان عمرو بن هند كان واجدا علي مروان فارسل الي عوف ليأتيه به فقال ان بنتي اجارته فاقسم ان لا يعفو عنه او يضع كفه في كفه فقال عوف افعل ذلك علي ان يكون يدي بين ايديكما ثم ادخله عليه فعفا عنه وقال الاحرز بوادي عوف اي لا سيد يناديه من عوف بن محلّم هو ابو خماعة من فكيهة هي بنت قتادة بن شنو خالة طرفة والجي قبتها سليك بن سلكة مستجيرا من بكر بن وايل فادخلته تحت درعها وجاوا علي اثره فانتزعوا خمارها فنادت عشيرتها حتي منعوه فقال سليك في ذلك

لعمر ابيك والانباء تنمي ه لنعم الجار اخت بني عوارا
عنيت به فكيهة حين قامت ه لنصل السيف فانتزعوا الخمارا
من الخفرات لم تفضح اخاها ه ولم ترفع لوالدها شنارا

ويحكي عنه انه كان يقول كاني اجد خشونة اسبها علي بدني بعد اوقح من ذيب او قل من الوعل الوقل الصعود في الجبل من عُفر هو ولد الاروية اوقي لدمه من عير تفسيره في الفصل الثالث والعشرين اولج من رمح اولع من قرد يراد ولوعه بحكاية ما يراه اولع من كلب اولم من الاشعث هو الذي يمثل به في وفور الغداء فقد ارتد في جملة اهل الردة فاتي به ابو بكر امير المومنين رضي الله عنه وعن اهل بيته فاطلقه وزوجه ابنته ام فروة فخرج مخترطا سيفه فعرقب كلما لقيه من ذوات الاربع في سوق المدينة وصعد سطحا من سطوح بعض الانصار ونادى اهل المدينة اولمت بما عرقبت فليأكل كلكم ما وجد وليعادي من كان له حق عادوني يوم اشبه بيوم الاضحي من ذلك اليوم قال شعر

لقد اولم الكندي يوم ملاده ه وليمة جمال لتنفل العظايم

لقد

لقد سل سيفا كان مذ كان مغمدا ه لدى الحرب منه في الطلي والجماجم
فاغمده في كل بكر وسابح ه وعير وثور في الحشي والقوايم
فقل للفتي الكندي يوم لقايه ه ذهبت باسني ذكر اولاد دارم

اُثبر ثا ما اخري المرن السجية والعادة التي تمرن عليها الانسان واصله ان تقول لك الرجل لا تفعلن كذا فتجيبه بذلك لشدة حرصك علي ايراد الفعل وايجاده كانك قلت او نزي عيره يضرب في الزام الامر الذي لا بد منه او الحزم المشورة يضرب في اول الامر بالمشاورة الشجرة النواة يضرب في صيرورة الصغير كبيرا الصيد فرع اي قليل حقير شبه باول النتاج العي الاختلاط هو الغضب اي اذا غضب عي عن الجواب وقد مر في الفصل الثاني عشر الغزو اخرق لان صاحبه غز لم يصطل بناره يضرب لمن ابتدا امرا فهو لا يحذق الان يتدرب اوهي من بيت العنكبوت لكل شي يخرقه حتي مرور النفس او عي من الاعرج اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرق اي بادروا الي ذبحها ما دامت سمينة قبل ان تهزل قال شعر

كانت اذا حالت الظلما اسمعها ه جاءت الي جالب الظلما تهتزم

وقال اخر

اني اخشي عليكم ان تحرموا ه فاهتزموها قبل ان تندموا

يضرب في انتهاز الفرص اهدي من اليد الي الفم ويروى من يد الانسان الي فيه من جمل من حمامة من دعيميص الرمل تفسيره في الفصل السادس الهرم من لبد من قشعم هو المسن من النسور اهل الفتيل يلوونه اي هم اشد عناية بامره من غيرهم يضرب في قيام اهل الاهتمام بالامر قال حمزة بن بيض الحنفي

عليك زرارة وحاجبا ه فاهل الفتيل يلوون الفتيلا

Copyright © King Saud University