الشغوة على السعادة بجوع الحرة ولا تاكل ثديها كانت ذبآء بنت علقمة
الطائي تحت الحرث بن سليك الاسدي وهي شابة وهو شيخ فنظرت ذات يوم
الى شاب فشغفت الصعداء فقال لها الحارث ذكر اراد ان المراة الكريمة ترضعها
الشدة والضرو تقاسي الجوع والشظف وعنها يابى عليها ان تكون ظئر
القوم على جمالها وكراهة العار وانما ضرب بهذا مثلا لها وعيرها اذ رأتها
طمحت الى الشبان ورفضت موجب الحرية والعتق وقوله لا تاكل ثديها
معناه جعل ثديها كقوله ياكلن كل ليلة اكاؤه اي ثمن الكاف ويروى يثديها
وهو ظاهر يضرب في الاحتراس عن مدنسات المكاسب مع الحاء تحبها
حمقاء وهي باختي اي تظن انك تخدعها لحمقها فاذا هي تخدعك وتهضمك
يضرب لمن يظن بالغباوة وهو دآء قطن تحغرونيتا اي تذريه وهو
يزخ لك بالشر ويداف فكر يضرب لمن لا يكترث له وهو ياتي بالبوائق تحلل
غيل كان عبشمي بن سعد بن زيد مناة يخالق الى الهجا نت بيت العنبر بن عميم
فطرد عنها وقتل فاراد عمه الحارث بن كعب بن سعد الدفع عنه فطردت رجله
فخرج فطولبوا بالدية فقال غيلان بن مالك بن عمرو

لا نعقل الرجل ولا نديها حتى نرى داهية تشيبها

او يسن قا مينا سافيها

فجمع لهم عبشمس وغدانهم وقتل غيلان فجعلوا يسعون الغراب في يمينه وهو
قتيل ويقولون تحلل غيل اي استتن مما فعلت يضرب للتوعد اذا ظفر به
تحمدي يا نفسي لا حامد لك التحمد الفس والثناء عليها يضرب في اعتناد
الرجل بشانه تحمل عضة جناها يضرب لمن لا يعدوه شره بل يكون المصاب به
واصله ان امراة عمدت الى قردين مشبهين فجعلت فيهما سويقا وجعلت
في احدهما

احدهما سما فوضعت الذي فيه السم عند راس ضرتها للتشريه فغفلت
لذلك فلما نامت حولت الذي فيه السم اليها واخذت الاخر فشربته فماتت
فعندها قيل ذكر مع الحاء تخبر عن مجهوله مرآته يضرب في الظاهر
الدال على الباطن قال ياحبي صدقت سماته تخبر عن نجاره مرآته
تخرسوا يا نفسي لا مخرسة قالته نفساء لم تجد من يتخذ لها الخرسة وهي
طعامها فاتخذتها بنفسها يضرب لمن يغنيه بامره نخلصت قايبة
من قوب اي بيضة من فرخ قال الكميت

لهن وللمشيب ومن علاه من الامثال قايبة وقوب

ويروى تبرآت يضرب للمفارق صاحبه مع الراء تربت يداك يضرب
في الدعاء على الرجل بالفقر قال سلمان بن ربيعة

تربت يداك وهل رايت لقومه مثلي على يسري وحين تعلّني

ترفض عند المحفظات الكتائب اي يتفرق لدى المضيقات الافراد الواحد
كتيفة يضرب في الغضب للمولى اذا تهضم وان كان مناويا قال القطامي

اضوكر الذي لا يمدكر الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائب

ترك الخداع من اجرى من ماية اي ماية غلوة وكانت قد ضربة الغايات
كذلك يوم داحس والغبرا وقد استقبل الدماس بن ضرمن بني مرة مهب
الشمال من ذات الاصاد ثم غلابهم فلم يزل يغلوبه حتى استوفى ماية غلوة
قال الاصمعي يجري الجذعان اربعين والشبان ستين والربع ثمانين والقرح ماية
ولا يجري اكثر من هذا قال ذكر وقيس بن زهير لحذيفة حين طالبوقيس بالسبق
فقال له حذيفة قد عتكريا قيس اي ارسل فرسه من ماية غلوة فقد كشف
امره ولم يخادع يضرب للمجد في ازالة اللبس ترك الخداع من اكثف القناع

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)