

قريباً ويطلبه من ناي وزعموا ان رجلين وثرار جلا وكلاهما سمن ضبا فكان
يوجد ويشهد الثاني عنه منهما وينكر المقيم معه فقبل له ذلك اي يطلب صاحب
ضبا وهذا صاحب ضبا مع القارة تعرف من صوت القراب وتقوم على كسر
الشمع هذا الذي علم قوة حبسه ويروي وتفرس الاسد يضرب الجبان المصلح
مع العقاقير تقطع اعناق الرجال المطامع قال مجنون
علفت بلبيل انضربع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع
يضرب في مذلة الطامع تغلدها طوق الحمامة اي تغدو النعمة تغلدا لازما كافيها

قال بشر بن ابى حازم

صبارك يا براكن ظهر بفضته وتلد لها طوق الحمامة جعفره
تقول اباه اي اشبهه مع اللاحر تلدي تصيدي يضرب للذي يظهر مكرها
فاذا لاي فرصة اغتمها تدفع المرأة ونصي اي تصوت والمعني انها تظلم
بعلمها وتزعم انه يظلمها يضرب لمن يؤذي ويستتلي تلك الارض لا تقص بضعها
اي لا يصيبها ففطن وفي الحصى ويروي لا تصغر بضعها اي لا تترك يضرب للارض
الكثيرة العشب التي اذا وقعت فيها بضعه لا تقع الا على عشب مع الميه تمام
الربيع الصيف اي انما الحاجة بكماله كما ان الربيع انما يكمل بالصيف والربيع هو
المطر والارض الصقيع هو الذي ياتي بعده ثمرة ولا ينور يضرب في اقتران كل نعمة
بشدة ثمرة ما روي وما روي ما روي دومة الجندل والابلق حصن
نعماء امنعا علي اقربا الملكة قتالت ذلك يضرب في الغزو المنفعة شئني اشهر بك
يضرب في وقوع المرض عند فتقاده الشئ وغيره مع التوب نزل وتلبي
يضرب لمن يتعزز ثم يذل شئها ناهنا عن العي وتعد وفيه قاله اخوه كانت
اهم تجنيهم الرب وهي بريئة يضرب لمن يعظ الناس ولم يتعظ هو مع
العواد

اي مشي محمد بن اودك
فان ذلك الصبح
استهوت
الاصح

مع العواد تفرق يا زولته في الغرضة القلعة يضرب لمن لازمة له
مع الهاء تم ويوم يك يضرب للمفت بطول الامل تروي الدوايح قوله وسلم
يضرب لمن تلم به نكبات الدهر ويخلص منها وهو في شعور روية قال
فدرا بينا السجان والدمم فكدت من طول الليالي اهرم
وما در ماذا لا يتجمل الا سمح بهوي الروايع قوله وسامه

باب المشاء المشاء مع الهاء فاطمة عدت بماداي
حاجة ذنبت من فتوك سد النهر ومدته نهر اضرب لمن اشتد خوفه واقرب
نار حائلهم على نائلهم يضرب في اجتماع القوم على الشر مع الكاف
تلكتلك الرعيل اي الخراف من رعب الثوب اذا خرقه يعني انه يضرب في
رعاء الشر مع اللام قل عرشه اي نال ثوام امره قال زهير

تداركها عسا وقد تذر عرشها وذبيان اذلت باقدامها الفعل
مع الهاء ثمرة العجب المقت مع الهاء نهلان والهبصيات ما يتجمل
يضرب للزيت **باب الجيم** الجيم مع الهاء عني به من حسد
وسبك بالفتح والسر اي من حيث تدرك محاسنك وتبرك من انبست
الجيات اذا ذهبت في الارض وانتشرت ويروي بها عسكراي من حيث تنسى
اي تطوف من حيث وليس اي جئ به من حيث يوجد اي من المكان الذي
يوجد فيه وليس يوجد اي من المكان الذي ليس يوجد فيه والمراد المباعدة في
ايجاب الفعل والتاكيد جاء با حدي بيان طيق اي با حدي الدواني واصلاها
في الجيات وسمن يدك لانها نصير كالاطباق اذا مزجت وقيل لان الحواء
يسكنها في اطباق الاسفاط ومثل لا طباقها على المسوسة ومثل الطيق
السحفاة وهي تبص مائة بيضة تتشلق كلها عن سلاحي الا واحدة فانها