

تُغلق عن حية خبيثة فتدركت طبق بالآزب إى بالدهية كما أنهم ذهبوا  
 إلى العبرانيين وحسنوا ذكره في فضل الهرة مع النون بالتره والسهارة والسمة  
 وبروي السهمي والسهمي إى باباطرا وكذب بالدهية الشفرة الزباء  
 بالزرد بيسى والرعاصيس بالزربيا كلها ذواته واشتقاق الزربيا من الزرابة  
 وهي الحنة يقال سم ذريرة وقال الكفيت  
 ° رماني بالآزراء من كل جانب ° الذي يامرؤ فهو وشيها °  
 بالدهية الذهبيا ° بالرمم والرمحاء والسقم من السد وهو العشر  
 والميم زايده قال الكفيت °  
 ° ولو جاء بالسقم الغنقى من زهر الحون المشكل °  
 بالثور والشجاي جاء بكباشين لكثرة ما جابه ويدل معناه جاء في جيش عظيم  
 بالصنبل قال الكفيت °  
 ° الإيفرغ الأقدام مما اطلهمه ولما يجيرهم ذات ورقي ضيبل °  
 بالسنطل والطلاطة السطل لغة في النيطل وهو الرجل الطويل الجرم  
 والمذكر فسميت به الدهية والطلاطة الداء الفضال وقيل الزحمة  
 التي تاخذ في الهازم ويقال الطلاطل قال الشعير  
 ° مثل سني رميت بالطلاطل ° والطلاطل بوزن حُرْفِر بالفتح °  
 والرمح الفخ نور الشمس على وجه الأرض ولو صغقت الرواية بالفتح فوجهها  
 ان يكون أصله الصخر بوزن ضوينا ضحي ضحووا وضحووا يعني ظهر ثم قدمت  
 لا على عينه فصار ضووج وزنه فلع ثم قلت الواو ياء لا تكسر ما قبلها  
 وسكونها زوما للذود فاج إى جابالمال الكثير بالصلان بد السهلا إى بالباطل  
 بالظم والرمم بالبحر والبر وقيل بالظب واليابس وقيل بالماء والتراب  
 وهما

٩٥  
 ومنها العدد والكثير وقيل لهما الأمر العجيب وقيل الظم الذي يعلم على كاشي والرم الذي يرم  
 كاشي أو ما كلفه والمعنى جاء بالكثير بالفتقير والفتقير إى بالدهية بالفتقير  
 والغليظة أيضا بالدهية إى إى والجي إى بالطعام والشراب قاله فكان على الرب  
 والجي أمدا حيكاه بالهليل والهليلمان يصنع اللام ومنها إى بالكثير من هيل  
 الطعام من غير كمال إى الرقيق على إى يزعمون ان رطل إى على عمل ورق  
 فهذا أصله وإم الرقيق لينة القول وإريق بمعنى وإريق وهو تصغير وإريق  
 على المترقيم وقيل إم الرقيق إى في شرب بالريق وإريق الذهب إى جاهد بالافق  
 والدين والمعنى جاء بالدهية إى بصوت كرى إى بالدهية وهي في الأصل الرملة  
 التي تسوخ فيها الأرجل وكذلك الحيوكر والحيوكران قال أبو شهاب  
 ° فلما غلب ليلى وأيقنت انها في الأري جات إى بام جبوكره °  
 ° انضت إلى القهوي وهي معدة لامنا لها عني أو منته أو جره °  
 يد بادني الدبا الجراد إذا تحرك قبل نبات اجتمته وداي موضع واسع إى المار  
 الكثير كد بهذا المكان بذيان الرعد والصليل إى بدهية برعد وتصلصل  
 لشدها بعائره عني يقال عمار عنيه بمعنى عورها وكان الرجل في الجاهلية إذا  
 بلغت أبله الف فقاعني واحدها فالعني جاء من الأبل بالعدا الذي يوجب  
 فقاع العين إى بانق منها وحيل يكون العين عن النظر إى غيرها لكثرة ثنها وقيل تغير  
 فيها العين بعد اللتيا واللتيا إى بعد الشدة الصغيرة والكبيرة قال العجاج °  
 ° بعد اللتيا واللتيا والنتية ° وقال سلمى بن إى ربيعة °  
 ° وتعد رابت ثأني العشرة بعينها ° وكنت جاسرها باللتيا والنتية °  
 بعد السياط والسياط ويروي الهياط والمياط يراد المنازعة والمجاورة بما صا  
 وصحت إى بالصاس والناطق ويروي صكا وصحت من صكا القوم غيرهم