مستورة خير من غلام خليع يضرب في التبرم بالابنات اطر خيرها جادت به العصا قاله عمرو بن عدي اللخمي حين راى فرس جذيمة وحدها يضرب في حدس الامر الفظيع مع الذال خذ الامر بقوابله اي بصدوره التي اقبلت قبل ان يدبر ويولك اعجازه يقال اقبل فهو قابل كقولهم ابقل المكان فهو باقل ومنه عام باقل وعن الاصمعي قبل يعني اقبل كذ بن نعمي ادبر يضرب في استعمال الامر قبل ان يفوت ويروى خذ الامر بقوابله اي بازاراته وادواته بن الرضفة ما عليها اي ان تركك ذلك لا ينفع وان كان جمرة ورمادا وقيل ان اصله ان الرضفة تلقى في اللبن فيلزق بها شئ منه فيجمد فيقال ذلك في اغتنام عطاء البخيل خذ ما صفا ودع ما كدره خذ ما طف لك اي بدا وامكن اخذه يضرب بالرضا بالتمكن من خذ ما اعطاك هو خدع بن عمرو الغساني اتاه سبطة بن المنذر السلمي فساله دينارا ريث كان بنو غسان يودونها اتاوة كل سنة من كل رجل الى ملوك سليم فدخل منزله وخرج مشتملا على سيفه وضربه به حتى سكت ثم قال ذكروا منفت بعد غسان من الاتاوة منها ما قطع البطحاء اي خذ من الابل ما كان عنده من القوة ما يقطع به البطحاء يضرب في الرضا بيسير الحاجة اذا اعوز جليلها خذه ولو بقرطي مارية هي مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندي ام الحارث بن ابي شمر الغساني وهي اول عربية تقرطت وصار ذكر قرطها في العرب وكانا نفيسي القيمة وقيل انهما قوما باربعين الف دينار وقيل كانت فيهما درتان كبيض الحمام لم ير مثلهما وقيل هي امراة من اليمن اهدت قرطها الى البيت يضرب للترغيب في الشئ وايجاب الحرص عليه اي لا يفوتنك على كل حال وان كنت تحتاج في احرازه الى بذل النفائس مع الراء خرج بازع يد يضرب للعاصي خرزتين في خرزة ويروى سيرين اي جمعت خرزتين يضرب لمن ادخل امرا في امر فافسدهما جميعا.

جميعا وقيل معناه الامر اي ان امكنك الجمع بين حاجتين فافعل ويروى في عروة وهي الخرزة وقال رجل من بلحارث شعر

ساجمع سيرين في خرزة ٭ امجد قومي واحمي النعم

خرقاء ذات نيقة يضرب لمن لا يحسن الصناعة ويدعي التنوق فيها عيابة يضرب لمن هو احمق ويعيب غيره وجدت ثلة يضرب للاحمق وجد مالا فيضيعه واصله المراة غير الصناع تصيب الصوف فلا تحذق غزله فتفسده ...

مع السين خش ذوالة بالحبالة ذوالة الذئب ويروى خش اي خذ من حواليه يضرب بالامر بالرفق مع الطاء فطر يسير في امر كبير قاله قصير لجذيمة حين استقبلته الزباء بالهدايا والالطاف فقال يا قصير كيف ترى مع اللام حيا فلا وكافني لحيا تكا اجمع من قناه يقنوه ويجوز ان يكون من قني الحياء اذا لزمه كقوله شعر

فاقني حياءك لا ابا لك انني ٭ في ارض فارس موثق احوالا

والمعنى انك اذا خلوت كنت اقل غضبا واذاة للناس يضرب في ذم المخالطة وما فيها من مشاورة الناس خلع الدرع بيد الزوج قالته رقاشى بنت عمرو لزوجها كعب بن مالك بن تيم الله وقد سامها نزع درعها يضرب في وضع الشئ في غير موضعه خل سبيل طريق من وهي ستادة ومن الطريق ... الغلاة ماوى اذا ذكره الخليل صحبتك ولم يستتم لك فيا زهد فيه كزهده فيك وهراقة الماء في مثل لخلو القلب من المودة خل من قل خيره لك في الناس عنه خله درج الضب الى في درجه اجرى المحدود مجرى المبهم كقولهم كما عسل الطريق الثعلب وهو طريقه في حجره يلويه درجا فوق درج فيتعسر استخراجه اذا امعن فيه يضرب للرجل الذي ولى عنه صاحبه اي خله ولا تذهب نفسك

خل طريق ومن طريق

Copyright © King Saud University