

في اثره كما يحل الضرب اذا غاب في حجره وبروي ما درج الضرب اذ ابدخله للجو  
فيضي واصفري هومن تورك طرفه

هـ يالكن قنبره بمجره خلا لكالجو فيضي واصفري  
هـ ونقري ما شئت ان تعرفه قدر فرغ اليخ فاذا تحذرك

هـ ورجع الصاير على ما شئت قال وهو ان يسبع سنين وذكرا انه خرج  
مع صوبجا المكان كانا يهدران فيها القنابر فنصبنا مخيمها فاذا فبيرة تحوم

بالبح تقع تارة وتفرغ اخرى حتى رقب النهار ثم لما توجهوا الي اهلها راجع  
والقنبرة تحوم قال ذكرو قيل خرج كليب بن ربيعة يدور في حماه فاذا هو

بحجرة على يمين فلما راه صرصرت وخففت بجانبها قال امن روعك انت  
وبضنك في زميتي وقال ذكركم رخت حماه البسوس فليسرت البيض فانبح

ذكرا ما نبح يهزب لمن تمكن من امر غير منازع فيه مع الكيا خير الامور  
احمدها الامور اسطها قاله المظن بن الشيخ الجلال حفظ اللسان هـ

الغفة ما حضرت به الفقمه النطننة وبروي خير لزي يضرب في الانشعاع  
بالثني اذا طفرت به عند الحاجة المال سكة مابورة او مبرة ما بورة السكة

الطرفين الخلود المابورة الملحقة والمابورة بمعنى المورة مناهره اذا كثر  
فرزه الي سنول ليزاد مع ما بعده كقولهم ما ذوران غير ما جوران وقيل

السكة الحديدة التي تشق بها الارض للحراثة فلكي بها عن لوزع يريد خيرا مال  
درع مصلي او حم كثيرة الفئاح قاله البوصلي الله عليه وعلى اله يضرب

في نفس الحراثة انا نيك تلغنايش حابنك شطبي بن بديع الطاء وكسرهما  
وبروي فيميل صيل خيرا بيك وهكلا العترا اسمها هيله يضربان  
لمسي في موضع احسان ليلة بالايدي ليله بين الزباني والامر هذه ليلة  
نراها

نراها العرب من ليالي السعود وذلك عند طلوع الشربطين وسقوط الغفيا اذ ياهل  
وما لاي رجعت جعل الله ما رجعت به خير ما رجعت به فادم يضرب في الدعا لتمام

له سفره **باب الدال** دبت الينا عذارهم اي شربهم واذم  
قال ابو الفشناس

هـ فلم يوت خير للعتي من قعوده عدما ومن مولا تدب مقاربه  
مع الكراة درب ما عضة العتاق اي صوت يضرب في فرار الجبان لمساكنه

مذاها سه بصدمة القتال مع العيين **دع امرعا وما اختار** قاله  
قصور لهر وبن عدوي اي عليه ان يجدهم افعه ومنهزمه عن ذلك وقد ارج عليه قصير

**دع نيسان الطريق** اي قصد المعظم الشأن **دعي** من يصد ولا جديدها **دع**  
ولا فلكم تار فعت المتوريع صيانة الثوب يضرب في دم من ينصنع في الامر

ولا يعمد منه على ثغرة **وخلاد كم** قال عبدالله بن رواحة  
هـ اذا ادنيته وحملت رحلي ميرة اوبع بعد الحناء هـ

هـ فشا نك فاربي وخلاد كم هـ ولا ارجع الي اهل وراي هـ  
اي جا وذكرا قاله قصير لهر وحي استبعد ما وعده من طلب ثا رجعة

مع العاقف **دقك بالمخازج** القليل بقا بين مسورتين حب  
شاق الدق عن الاصمى وعن اي الهميم حب القليل من يدقه انما ارا جيب

القليل الذي يدق ويجعل في الاسراق يضرب في الاحاح على الشح مع اللام  
دقك براج هو علم للشمس بوزن قطام سنية على الكسر وقد جات غير مصرفة

فيقال دلت براج بالرفع يضرب في استداد الامر واصليه ان يرتفع غيره الحرب  
حيي سد عن الشمس كما كان في يوم حليمه مع المهيم **دم** ملاع فصار اوبعد  
فصته في فصل الهمة مع الصاد وماء الملوكة شق بين الكلب كالتونيز موت