ولا حفيتا وتركتهم قد ظعنوا واستقلوا فاراوا بعدو عندالذي يكذب
الصادق واحرز مولاه مالا لمبايعين يضرب فيمن يعرف بالصدق ثم يحتاج
الى الكذب جُفينة الخير اليقين ويروي جُهينة وهو الاصل تصغير الجهنة
وهي جُهمة الليل وقيل تصغير جهانة مرخمة وهي الشابة من الجواري ويروي
جفينة وهو رجل حمار اجتمع عنده رجلان فسكر ثم توائبا فقام رجل يصلح
بينهما فقتله احدهما فاخذ اهله الرجلين فقال الحكم عليكم بجفينة فان عنده
الخبر اليقين من القاتل وقيل بل امراة تبليه فالحكم ان الحصين بن معاوية
ابن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يدعى عمرو بن الاضبط فقتل الجهني الكلابي
وكانت اخته صخرة وقيل بل امراة تبليه فالموسم فقال الاضبط

وكم من ضيغم ورد بهوس ○ اي شبلين مسكنه العرين
وكم من فارس لاندوريه ○ اذا شحفت لموقعه العيون
علوت بياض مفرقه بعضبي ○ فاضحى في الغلاة له سكون
واضحت عرسه ولها عليه ○ بعيد نقرة ليلتها رنين
كصخرة اذ تسايل في هزاج ○ وفي حرج وعلهما ظنون
تسايل عن حصين كل ركب ○ وعند جهينة الخبر اليقين
فمن يك سايلا عنه فعندي ○ لصاحبه البيان المستبين
جهينة معشر يدعى ملوكا ○ اذا طلبوا المعالي لم يهنوا

يضرب في معرفة الخبير عنزا ستتيست اي صارت كالتيس في جراتها ويروى
عنز نزت في جبل فاستتيست انشد ابن الاعرابي

عنز نزت في جبل فاستتيست ○ في دارنا حيث اشتهي فرس الضبع

يضرب لمن يغر بعد الزلة بها كذا اي يضرب للكثير العيوب عزوزا لها درّ جم اي
ضيقة

ضيقة الاحاليل وهي كثيرة اللبن يضرب للبخيل الموسر عليه تشفي الجرب
اي هو بول البعير يقعد في الشمس يطلى به الجربي يضرب لذي البعير استشفى
برايه مع الوقّ عود يعلّم بفتح هو بفتح الواو اسم من فتح البكر اذا ربط
خطامه في ذراعه وقصرته للرياضة واما المصدر فبكون الواو وقيل
هو ان تجذب خطامه اليك وانت راكبه يغلّ اي يزال قلحه كقدّيت وفزعت
ونظايرها وقيل التقليح التاديب يقال قلّح صبيك عودت كندة عارة
فاصبرلها هو من قول الاعشى ○

○ عودت كندة عارة فاصبر لها ○ اغفر لجاهلها ودرّ سجالها ○

يضرب في عادة خير يعودها الرجل صاحبه فعليه ان يدوم عليها ولا يرفضها
عُوَيْر وتصغير كبير وكل غير خير تصغير اعور واكسر على الترخيم يقال قرن
اكروشاة كسراء اي مكسورة القرون واصله ان امامة بنت شيبة بن مدة
تزوجها رجل اعور من غطفان فكانت تشتد عليه نفارا من عوره الى ان طلقها
فتزوجها رجل مكسور الفخذ من سليم فلما دخلت عليه قالت ذكرو قيل
هما جبلان في البحر قل ما تنجو سفينة تدخل بينهما وقيل هما اسما هيتين
يضرب في كل شيئين مكروهين مع الياء عيني جعار يضرب للرجل المفسد
قال الشاعر

○ وقلت لها عيني جعارا وبشريه ○ بلحم امرء لم يشهد اليوم ناصره ○

عير بعير وزيادة عشره كان الخلفا اذا مات منهم واحد وقام اخر مقامه
زادهم في اعطياتهم عشرة دراهم والمثل شاع يضرب في الرضا بالحاضر ونسيان
الغايب والعير هنا السيد دعا انفه للذلة اي وجدوبحه فطلبه يضرب
لمن يحن بظنة مطلبه فياخذ في ارتياده قال ذو الرمة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)