

ه امسي بوهيين مجازا المرتبه من ذى الفوارس يدعونهم الربيه ه
ركضته امه وبروي ركضته يضرب لمن يظلمه ناصره بماره ونده اي اهلكه
واصله ان رجلا ربط جماره الي وتره فجم عليه السبع فلم يمكنه الفرار فاكله
يضرب في اتيان المحرفي من جانب الامن عمل ما هو عايله اي غلبه فاليه وبروي
عمل ما عاله يضرب في الدعاء الذي يستجيب من كلامه او امر من اموره ه

قال ابن مقبل

ه ه فدي مثل ضوي الحارمي يوشيه بحيط يديه عمل ما هو عايله ه ه
عين معرفت فزرت يضرب فتمن معرف الشرحه في اياس من شد
اي شرمته واصله ان رجلا ضرب ابراهه وكانا صديقا في اللسان
كثير المال والاضرا لاشل الاماله فاقتارن الاشل وقالت ذكر يضرب
يضرب في مذمة الغباية قال الكمي ه ه
ه ه فان تغدوي تغدوا غير منتهه لانكم والوي بعد بالشد ه ه
عي بالاسناق من اسنفا الريم اذا احكموه وقيل من اسنق البعير اذا
شده بالسناق اي عمراه من الدفش ما لا يدري معه اي شده السناق
او كيف يدبر ابراهه ويبرمه قال عمرو بن كلثوم

ازا ما عي بالاسناق قوم من الامرا المشبه ان يكون

يضرب بفتح الهمزة في ابره عي صامت حزين عي ناطق اي عي لا يظهر
حزين عي يظهر فينفض عي بجير جيره شي بجير جيره بجير تصغير ابره
برفاهو الذي نتان سرته والبره المصدر يضرب لمن غير غيره بعبع بعبع
وقيل بجير و بجير سمار جليلين وبروي جيره بعبع الباره وكان بجير جان بجير
بعبع كان فيه فيعمل ذكر بالاسناق العيين مع الالف
غادر

غادر واهيه لا ترع يضرب في جنائيه لاصليه في تلا منها مع التارة
عق كضرب من سمين غيرك يضرب للحرابي اذا قنع بالفت الذي يدركه لا تمدن
كثيفك الي ما في يدي الناس وان كان سميما قال الشاعر
ه ه غث المولى لا بالكر فاعلمت ه خير واطيب من سميما الابعده ه

واشدني والدي

ه ه وليت اعد العيش عيشا وان جلاه اذا نلتته من منزل او من منزلي ه ه
مع الرأه عنرفان فاركيه فاركيه اي اخذوا الرميكة وبروي فاكلوا
وبروي فاكلوا واصله ان ل الحرة قدم من سفر وهو جايع فبشر
بولاة ذكره فقال ما صنع به اكله ام اشربه فقالت امراته ذكرتها اكلها قال
كيف الطلوا به يضرب في اصطناع الرجل ليظفر منه بالمطلوب ثم يردا من
فدا في الخلقان من الشيا بان لم يعرف لها واحد وقال العاربي
مثل يضربه كثير وما ادري ما الفدا فل واصله ان رجلا وعدته امرأه
برديها فطرح خلعائه فاخلفته لهوعد فقالا ذكر يضرب لمن اضع شيئا طمعا
في غير منه ثم فاته المطر وعنه فبقي متحسرا عليهما اضاعه مع الشيا
عشيه يفتي الشجر هو السيل يركب الشجر فيدقه يضرب لمن لا يرد وجهه جدارة
وخجرة مع الضا و غضب الجمل على اللحم اللاص هو جمع رايه وهو الحكم
ونظيره كحان و حجان وارتماع غضب علي لا يتدوا وضبه كاحمار العغل
يضرب لمن غضب علي من الازب له و لكن غضب غضبا لا يضير مع اللام غلبت
جلبتها جوايتها اي مسان الابل هفارها يضرب في غلبة الدليل العزير
مع كليم عذرت ثم بجليلين هو من قول الاغلب
ه ه والغمران ثم بجليلنا ه ثم يذهب فلا يجيئنا ه