٥ ٥ لا يبتني دولا ولا حواملا ٥ يترك اصفان الحُصي جلاجلا ٥ ٥
نكص على عقبيه وقال العَرجلجل الحُصي جلجلة لا اكون اول من البنا البناءة واللبا
اول ما يحلب عند النتاج واللباوة شربه اي لا اكون اول مصطلي بناره و منفرص
لها جاءة لا المرفي شي ولا اليربوع فصته في الهمزة مع الجيم يضرب امتناع التوقي
من الحوادث لابد للبطنة من خمصة هي الجوع ويروي وليس للبطنة خير من خمصة
يتبعها ويروي ليس لشبعة خير من صفرة يضرب لمن يروم بالشي لكثرة عنده
فيومر لمجانبته حتى يشتهيه لا بقيا للحمية بعد الحرايم كان محكم بن الطفيل
اليمامي يقول يوم مسيلمة محرضا لقومه الآن تستحقب الكرايم غير
حَظِيّات وينكحن غير رَضيّات فما كان عندكم من حسب فاخرجوه فلا بقيا
للحمية بعد الحرايم ثم يقول لا بقيا لشي بعد هذا اليوم اي ينبغي ان تخرجوا
كل حمية لكم حتى لا يبقوا منها في المحاماة دون الحرمات لا تاكل اوّتي تطير
عصافير تُفْداء اي حتى تهيج شهوتك لا تبطر صاحبك ذرعه انتصب ذرعه
على البدل اي لا تدهش طاقة صاحبك والمعنى لا تكلفه ما لا يطيق يضرب
في النهي عن التثقيل على الناس لا تَبُلْ في قليب شربت منه يضرب في النهي
عن ذم المنعم لا تبق الا على نفسك يضرب في توعد الرجل صاحبه اي اجهد جهدك
لا تجعل حاجتي منك بظهر اي لا تجعلها خلفك فتنساها لا شمالك جرد بانا هو
من قول الشاعر
٥ اذا ما كنت في قوم شهاوى ٥ فلا تجعل شمالك جرد بانا ٥ ٥
هو الذي يستر الطعام لئلا يراه الناس يقال جرد به على الطعام يضرب في الشره
لا تخبق في هذا الامر عناق حولية من الحبق وهو الضراط يضرب للامر الذي
لا يكون له تغيير ولا يدرك به ثار ومنه ما يحكى عن عدي بن حاتم حين قتل
عثمان

١٢٩

عثمان ففقئت عينه يوم الجمل وقتل ابنه بصفين فقال له معاوية يا ابا
طريف الم تزعم انه لا يحبق في هذا الامر عناق حولية فقال علي والله والتيس
الاعظم قد حبق عليّ به معاوية لا تحمدن امة عام شرابها ولا حرة عام بنايها
لانهما يتصلفان في العام الاول يضرب في مدح الشي قبل اختباره لا تراهن
على الصعبة هي الدابة او الناقة التي لم ترض اي لا تسابق عليها قال الحطية
يضرب في التحذير عما يخاف منه العطب لا ترض شانية الا بجزه اي لا ترض
المبغض فيمن يبغضه الا با لاستيصال لا تسال الصارخ وانظر ما له اي انه
لم يستصرخك الا لامر اصابه فلا تحوجه الى ان يبين لك بما دهاه يضرب للرجل
يعرف فاقته فيجب سد مفاقره قبل المسئلة لا تسخر من شي فيحور بك اي
يرجع اليك لا تشرب شرب صفو بكدره لا تصحب من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى
له لا تقطعن رنق الماء ولا تفوعه يضرب في النهي عن مصاحبة الانذال لا تطلع
في كلما تسمع لانه ربما كان كذبا لا تطمعي فتهيجي القوم للظعن قال الشاعر
٥ ٥ يا ربة العير رديه لمرتعه ٥ لا تطمعي فتهيجي القوم للظعن ٥ ٥
يضرب لمن يفعل فعل سوء فيتبعه غيره لا تعدم ادماء امها حنة اي عطفة
وشفقة يضرب للرجل يشبه غيره لا تعدم الحسناء ذاما اي عيبا تفديت ام حبي بنت
مالك بن عمرو العدوانية الى زوجها مالك بن غسان فقالت امها لبنيها ان لنا
عند الملامسة رشحة لها هنة فسمي اعطافها بما في اصدافها يعني الطيب
فاعجلها زوجها امراة لولا روحة انكرتها وهي ما خلق الله فقالت ذلك وكانت
جميلة يضرب في عزة تهذيب الاشيا وخلوها من المعاب قال الشاعر
٥ ٥ وقد ودت فتيلة اودا اقتني ٥ واد لا تعدم الحسناء ذاما ٥ فرقا دعلة
اي ان العلل يسيرة موجودة تحتها الخفا فضلا عن غيرها فلا تتشبثوا بها

بعلها بنتها

نوجد منها ريحة فقيل كيف وجدت المراة فقال النهار كالليلة

Copyright © King Saud University