

او يظلم اي اقره ظالم ويراد به الانسان لان القابل على الناس الظلم
 وموضعه نصب على الحال من الهاء **التقاطا** هو ان يهجم على بعثة وان لا يردوه
قال ومزهد وردته التقاطا **اول ذاب اليربوع** اي اول نفس ذاب يربوع
اول صورك و**نور دجور** من صا اذا فرق وباك اذا زاحم وعاك يعني باك
 يقال اعتراك القوم واعتزلوا اي ارضعوا والمعنى ارضي صا كني اي فالطبي
 ولا صغتي وبالكني اي راجعي وعاكيتزل المصدر منزلة اسم الفاعل ابو
 باضاردي كانه قيل اوردني صورك وتقال فعلت ذلك لارصا فكة وباتكة
 يراد النفس **اول عابيه** اي نفس مدركة بالعين **اول عيني** اي ناظر **اول وهلة**
 اي اول كل شي **بعيدان** بني اذا كانا يسكنان اثنتان زمانا ثم واسية ثم يسك
 عنه نحو ذلك ثم ياتي **بوحش** اجمعت المكان الوحش الموحش وهو الخالي
 من الانس واصبحت علم للفلاة سميت بذلك لانه لا ينسب بها فينطق اولانها
 لشربها بقمت ساكها يضرب للرجل الذي لا ناجر له ولا مانع قال الراعي
اشفي سلوية بانث وبان بها **بوحش** اصبت في اصلاها **اوده**

ويراد به اي اقره ظالم ويراد به الانسان لان القابل على الناس الظلم وموضعه نصب على الحال من الهاء التقاطا هو ان يهجم على بعثة وان لا يردوه قال ومزهد وردته التقاطا اول ذاب اليربوع اي اول نفس ذاب يربوع اول صورك ونور دجور من صا اذا فرق وباك اذا زاحم وعاك يعني باك يقال اعتراك القوم واعتزلوا اي ارضعوا والمعنى ارضي صا كني اي فالطبي ولا صغتي وبالكني اي راجعي وعاكيتزل المصدر منزلة اسم الفاعل ابو باضاردي كانه قيل اوردني صورك وتقال فعلت ذلك لارصا فكة وباتكة يراد النفس اول عابيه اي نفس مدركة بالعين اول عيني اي ناظر اول وهلة اي اول كل شي بعيدان بني اذا كانا يسكنان اثنتان زمانا ثم واسية ثم يسك عنه نحو ذلك ثم ياتي بوحش اجمعت المكان الوحش الموحش وهو الخالي من الانس واصبحت علم للفلاة سميت بذلك لانه لا ينسب بها فينطق اولانها لشربها بقمت ساكها يضرب للرجل الذي لا ناجر له ولا مانع قال الراعي اشفي سلوية بانث وبان بها بوحش اصبت في اصلاها اوده

وقال المتنبي

ه ه ليصبحم ذان الرميث بفارة تهؤب وتدعو حارت الخيل ائجها ه ه
 يريد صبيحة وسماي صبح لفتح كان به **ذات العويم** تضعها العام **حجرة**
 معناها السعة من النجوة والا والبحر والاصل حجرة يسلكها طريقه
 حنة

حنة عشرة والمعنى لعينة لعينة بيته واسوة لم يكن بيغي وبيته اهور يوك
 صخرة وحجرة بالصم **صراها** اي مصارحة **صقا** با اي قريبا **صكة** عمي اي نصف
 النهار والصكة الضربة وعمي اسم لرجل من النما ليق غار في هذا الوقت علي هي
 فسب اليه وقيل صورجل من عدوان كان يفتي في الحج فاقبل معتمرا ومركبا
 حيا اذا امتزلوا منزلا في يوم حار فقال من جادت عليه السعة وهو صلام لم يقف
 عدوة فهو صرام الي قابل فوثب الناس في الظهيرة يضربون اي يسحبون
 حتى وافوا البيت وبيتهم وبني ذلك المكان ليلتان فيعلمون ذلك لها جرة
صكة عمي وقال كعب بن جحيلة العرواي

ه ه وصلك يا نحر الظهيرة عاس غي ولم ينعلت الاطلا لها ه ه
 ه ه وجينا على ذان الصفاغ كاناه تنج نعام شفي بال رباها ه ه
 ه ه فطوف بالبيت الحرام وقصيت ه مناسكها ولم تحل عقابها ه ه
 والاصل لعينة وقت صكة عمي اي وقت هنريته فاجري مجرى قولهم اتيك
 خفوق النجم ومعتم الحاج وقيل هو تصغير عمي وهو المراء الظبي ويقال
 ايضا صكة عمي **قال** يصن بكرة مسبوعة

ه ه واقبلت صكة اعني قائله ه فلم نجد الاسلاما راعيمه ه ه
 لان الوديفة في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق ويكناسه كانه اعرج الصكة
 على هذا مضافه الي المفعول ويروي صكة عمي مثل من حمت الشئ بوزن مخزي
 منوما **عوي** اي بعد شتر ونحوه والاصل كلمة الزيارة هنا تصغير للقبيلة ولها
 ولعوان يرضعه ثم تدعه ثم ترضعه ثم تدعه وذلك اذا اراده ان تقطع عن حجر
 في العوط اي ما الذرة من قولهم قويا مبي كذا اي سبق وقيل لا يكون العوط في
 اكثر من ثلث عشرة ليلة واقل ما يكون فيه يومان وثلاثة قبل الا صبح ونوعه

صم وحمي