

اي صياح وتفرق **كفاح** اي مكافحة وهي الموجهة **كفحة** كفحة اصحابها كفحة
وكفحة فلكل بهما طريق خمسة عشر والمعنى كفحة ميم وكفحة منه وذلك ان
المثلا يمين اذا تملكا قيا فتدرك كل واحد منهما صاحبه عن محاذرة الي غيره
في دفعه السقار بها نهما مصدران وضعا بوضع الحال كما تدركت لغيت
مشا فني مثل لغيت مع قاي يمي ويروي كفحة للكفحة وكفحة على كفحة وكفحة عن
كفحة **نقا** اي حجة من عمران يريده لغيرها **صا** اي لي الشدة بكما لها
والاصبار في الاصل لغوي الازاء **الرمح** ضمير مع **المكاف** كالمكاف **يا**
لا وضيت رجوع في المسقط الي محبة صاحبه ورضاه اي اعتبار خلاف
رضاك والمعنى افضل ما تكثره ولا ترضيه واقم خلاف رضاك سقام
عينا كرونظيره تولام

هـ غضبت ميم ان تقتل عامره يوم النصارى عتوب بالصيام هـ
يقوله الاخ اذا استعجب فلم يعيب قال عمر بن ابي ربيعة
هـ اربها المعاييب فيها غصيتاه لن نطاع الدهر صاتي ثواته هـ
هـ ان تكن اصبحت نيا بفضيها فلك العقبى بان لا رضيتاه هـ
ما ابكي ولا عثرة اي ما صلة ويجوز ان تكون مصدرية اي لك بكاي يضرب
الرجل الذي يترهم بشان صاحبه ويوتره على نفسه **كحل** اناس في بيعهم ضمير
ويروي في جملهم قاله عمرو بن العلاء بن الهيثم السدي وقد وفد عليه
وصوفي هيبته رثته وكان دميها عمود فلما كلمه اعجب بجودة لسانه وحسن
بيانه اراد ان يقدمه لم يسود وه الا لمرضتهم به يضرب في معرفة القوم
بصاحبهم وذل الاجانب **الحاجبة** جوزة ثم يوردن بها اذنه الاممعة ويركب
ثم يوردن من ورنه اذا ضرب به بالعقب والحاجبة التي ستم في الجوزة الاستفاضة
يضرب

سعيضا

يضرب في دم من يعاود سؤال الشيء بعد ما احتضض به منه جريدة **لدة** قال
هـ لكل جريدة لذة غيرا فني هـ وصرت لتتبدل جريد الموت غير لذيذه هـ
وقال الاوص

هـ ما لجريد الموت يا بشر لذة هـ وكل جريد يستلذ طرافيه هـ
جواد كبيرة هـ داخل رهشة هـ ساقطة لا فظة اي لكل كلمة سقطت من
فم الانسان انما طلق نفس لتلقطها يضرب في حفظ اللسان اي رعا يمين
لها من يميمها خورط فانيها صامم نبوة هـ ملك عالم ههوه هـ صباح صبح
عمود تزي اي لكل هل بيت نجمة يضرب للمزق الموزر لكل احد كدر كدر كذا اي
لكل عمل ستي ما يباشره قربي قريبي قريبي تصغير قري ومثله قول الشاعر
هـ فلا تفتي سرك الا لئلا هـ فان لكل نصيب نصيبه هـ

صدولة
لكل قاري

مقام مقال

هـ تخن علي فعلا المليك هـ فان لكل مقام مقامه هـ
يبرما ضربت اي ما كسبت مع الكلام لسوق رية وعزاز اي
اي تغاق وكساد يضرب لكل امر يريد وينقص مع التميم ثم جد لشعري
مزا يضرب من ليس له مقدم في طلب الحاجة ثم اجعلها بغيره المعنى
بالحاجة لم ار كاليوم في الحرية اي في الحرمان واصله ان رجل راى اسديا وهدية
نحسبه وعلما فزمي بنفسه عليه فقذف الاسد ونفضه ومضي فقال ذلك
ومعه ابن عم له فقال له لما نظرا للاسد وعرفه لم ار كاليوم واقية يضرب
في الحرمان ثم تحلب وتم تغار وودي اللبني اي لم ينعش لبنها من الغر يضرب
لن ضاع ماله ولا يعرف وجه ضياعه لم يحرم من فزوله ويروي فضل الاصل
فصد رصع الفصيد كانوا اذا اعياهم قري لضيق فصدوا بغيره ما جودمه