

ان رجلا استنجح ليقتدي بفضله الدنيا فقال ذلك يضرب لمن تورط الحاجة
 لونهيت الاولي لا تنيب الاخرى ويروي الاخرة والثانية قاله انس بن الجبير
 الاياكي للحارث بن ابي شمر الغساني حين لعله لطمه بعد اخري يضرب لعادة سوء
 يعتا رها صاجها لوجودت الي ذلك فاكرش لفعلة ويروي فاسيل لا يسمه
 ولو كان اليه فو كرش و بان كرش و فوسيل و ادي كرش اي لو وجدت اليه
 سبلا وصلك واصله ان قوما طبعوا شاة و كرشها فضايق فم الكرش عن
 بعض العظام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت الي ذلك فاكرش و يسمه
 ما يحكى بها الحارث انه قال للثعالب بن مخرمة وقد خرج مع ابي الاشعث ابن اهل
 الراس والنسب والديسة والبرجمة والشكوي والجويوم ام من اهل الحاشد
 والمشهور والمخاطب والمواقف فقال بل شرمين ذلك اعطاء القننة واتباع
 الضلالة فقال صدقت لواجد فاكرش الي رمك سببت الارض منه ثم آمنه
 وقال ان اباه قدم علي وانا محاصر ابن الزبير فرمي البيت باجار فحفظت
 لهذا ما كان من ابيه لوشكان والاهالة بنج العا و صمها وكرها ا بتاع
 صحيح شاة مجفأة وكان رعاها هه ما فلا مته امه فقال اما تزين اهالتها
 فقالت ذلك سر يدان وكرها قد جعل سبلانه قبل ان تؤمج وقبل ان تسمها
 النار ويروي سرعان ذي علي التاميف يضرب للمخبر يكون الامر قبل ابانه له
 سواؤه قدم في الخبر اي سابقه قال حسان

ه ه لنا القدم القديم اليك وخلفناه لا ولنا في ملة الله تابع ه
 كل يراء كثرة المال مع التباية ليت القيمي كلها ارجلا رجل القوس القوا
 وتترن اعلاها ويدها اسفلها و الرجل اشمن اليد وانتصاب ارجلا ما هه ارجل
 اهله وتكون ارجلا وقيل لها لغة بني تميم ومثل
 ياليت

ه ه ياليت ايام الصبار واجهه تدكنت في وادي العقيق ارتفاع ه
 وانتد ليت القيمي كلها من ارجل ه ه يضرب في تميم شادي الناس
 العضل والخير حطير اي كريب ان بسمة خير حة خبله هو شيع ابو كريب ليماني
 قدم المدينة فقال اما كريب بخلان وهو الذي ساقه اليها جنتهم بعد الاابد
 فسمعت عجوز بقوله فقالت ذلك يضرب لمن لا يفرخه بشرة لنا من كل عرجة
 حوصة اي ليت لنا قليلا منا كثير ويروي ليت حطلي من العشب حوصة
 يضرب لمن يعدك الكثير ولا يعمل لك شيئا فنقول ليت حطرا من يوسدك الكثير
 قليل مجل ليتك من وراء حوصا لتغلب وهو واد يشق عمان يضرب للبعيف
 اي ليتك بعد عني حتى تكون وراء هذا الموضع ليتنا برة اجناس اي طوبوا
 حمة اشباراي ليتنا متقاربون مجتمعون في مكان واحد قال
 ه ه صبروني جو يدية ه ه وما الهواه برة اجناس ه ه ليس ابن امك كاي علم

الحان باروح اي ليس مني بحث علي العمل باروح من يعمل يضرب في السوية
 بين الدال علي الخير وقاعله ليس الخير كالعيان ليس الرمين الشان هو شرب
 الشفافة اي الري يحصل قبل شربها يضرب في النهي عن استقصاء الامر القمادي
 فيه الشم بالمح وكذا من قواصيه اي من جوانبه يضرب للمتشابهين وليس
 بشي واحد المتعلق كالمناق اي ليس المقاسع بالعلقة وهي البقرة كالدوك
 يخبر الشئ ويتنوق فيه يضرب في الامر بالتنوق الهنا بالدس ويروي الهن
 والدس ان تطلي مشا في العير يراد انه لا يقصر من الهن بطلي الجرب وانما
 يجب ان يجمع جميع جسده لبلاد يتوعى الجرب موضعه فقوي موضع اخر يضرب
 فيه يبلوغ في قضاء حاجة صاحبه ولا يباله بالورين قتله الدخان يضرب
 للشدة وقصته في الهمة مع الجيم يصلاد المعدج الصلاد كالشاح وهو الذي

ليس وراء عماران قمته ص
 ليس صغير عرش علي البجرانما
 صنتا هذا اذا وصل الكلاب الي
 يضرب هذا اذا انزاه بعد ذلك
 النماذج لا يجلد الزبارة بعد ذلك
 اعرض فوايد العذوب