

طوري انه من يورد بها وهو ان يحرم حوايلها ويؤذيها عايت اي معيب بالعين  
 عربيه هو يعنى العرب كالايم والسبيع بمعنى المولم والمسبح اي احد يصيح  
 بكلام عبي اي من يصاب بالعين لانه يعنى معيون فعل يعنى مفعول لا محلي  
 قوروه اي لا حس قورح نافع حرمته في النار ونحمة ونحنيه بمعنى قال التابفة  
 • • • نولي الريح ذقيه وكلكته كالهريبي نحيي نبيخ العجاة  
 ويروي من وبر وبر وبر وتوير اذا اقام فلم يبرح وقيل احد يقتل وبر  
 ويروي وابن بالنوف وعساه يوح ما بالعير من قاصي يعنى القاف وكسرها  
 يعرب للمعنى الذي لا حركه ما يبي منه الا قدر ظم الحمار اي قليل ومن  
 سوان بنا الحكم انه قال لان حتى نغذ عمرى ولم يبق الا مثل ظم الحمار ضرب  
 الجيوش بعضها ببعض ما بجلت منه باعزل اي ما طغرت منه باعزل وهو  
 الذي لا سلاح معه والمعنى انه ليس كذلك بل هو سلاح مدحج لقولك  
 رايتا من فلان رجلا كرمياي هو رجل كرم وقيل لا عزل السهم الذي لم يبره  
 بانفوق ناصل هو السهم المنكسر القوقاب قفا انفصل اي يسى هو كذا بل  
 هو قوقى ويجوز ان يكون المعنى في المثلين ما اصبت منه شيئا ولو سهما  
 اعزل او افوق ما به طيلاب هو البئر الذي يخرج في اصول اشجار العير  
 الذي يقال له الجرد شيال فلان منحه ما به طيلاب اي هو ما من لا دواء  
 حتى ليس به بعدا ريك البثرة قال روية  
 • • • كان يي بلاء وماي طيلاب ي والبيكي نكرتلك الاسباب  
 وقال ابراهيم بريرة  
 • • • اراها بوملة الغدوسليمه مسا من عذرونا طيلاب  
 قلبة اي اذا يتقلب على مضغه قال الغريرين قوليب  
 اودي

• • • اودي الشباب وجب الحالة الخلية وقربيت نماي الصدر من قلبه  
 نظيش اي حركه وهي لغة هذا ليه يقولون تركته يظن اذا لم يبق منه الا  
 حشا شته وقيل هو بالباء من البطش او لا يملكه ان يبطش لضعفه وقيل  
 من بطش فلان من الخلق اذا افاق اي ما به من افاحة من علمته وذية قال  
 ابو زيد ما به وزيه واذيه اي شي يتاذي به وقيل هي الحرة وقيل الوزي  
 الجدي ما نبل احدي يديه الاخرى يضربه للجدل ما تدري به يبولع هومك  
 ويروي علام بنزه هومك اي يحل يقال نذاني علي كذا ومن الكلاي سفت سفة  
 من دقيق فقصصت بها لا اودي ما نذاني عليهها ويقال هوم من نزه الشيطان  
 سترهم اي نزع ويروي بيقاق هومك اي يسترق ويتولي والمعنى لا تدري  
 بم حيت عاقبة امرك والي ما ذلت صبر نحو خنك وقيل الهمم والهرمان  
 وانهمم الراي والعقل والمعنى لا تدري علام يستقر عزمك ويتب رايدك  
 يعرب في فقاء العواقر على الانسان ما نزله مضرب عملة هو القطعة ما  
 العسل يقال كذا في كحة وعسله ونبيذة ومضربها مغلطها ومشتاها  
 فاستعير لضرب الرجل ونسبه ويجوز ان يحل مضرب العسله كناية عن  
 المنكح والمفرش ما قوله عليه السلام حتى نذوي في عسله والمعنى انه  
 سلبه وطعنه وطعن في منسبه حتى جعله كالدخي الذي لا نسب له يضرب  
 في الشتم والمنقصة ما تقرن به الصعبة وهي الناقمة ام تركب ولم يطمئنها جبل  
 يعرب لمن لا يقهره مناويه واصله اذ تقرن الصعبة مع البعير الذلول  
 لصعوبتها وشراستها فالمعنى انه ليس بمنزلة هذا الذلول في كحة وذلك  
 انما هو غالب مذل لمن تهرس به ما تكلمت بكلمة حتى اخطمها وانهما جعل  
 الخطم والنم مثلا لحفظ الكلمة من الذلل لضرب في حفظ الانسان عن الغلطات