

باللبن فيفسده ولا يروبه اي لا يصلم يضرب لمن لا يضرب ولا ينفج وقيل الشوب  
والروب اللين يضرب لمن لا يضرب عنده **خل ولا خمر قال**  
ه ه في الحق ابي مغرم بكهائم ه وانك لا خل هوكر ولا خمر  
**وقال العمري تولى**

ه ه هلاسات بعاديا وبيتته والحلى والخمر الذي لم يمسح  
**وقال الاسع الطيوي**  
ه ه ليهن ليكران اصاب كيريمتي ه فاهلكمها في غيرخل ولا خمر ه  
خير ولا مير يضربان للجميل انك ما في غيرقط لغيرة على كل اني يذكر  
ما في بطنه نغرة بقوا الجين قبل خلقه مشبه بالذي يارب يضرب في نفي الجبل  
ما في رجليه حذافة اي شي من طعام يتلاكل الطعام فما ترك منه حذافة  
وقدر روي حذافة بالقان ما فيه حاكه ولا ناكه اي خرس ولا ناي من قولهم  
تكة نكاه اي قطع ملى كفايته اهزج هواخر ما يبي من السهام في الكفاية  
لروا ته يضرب في العقيم الذي لا شيء له ما قرعت عصا بعض الاحزن لها  
قوم وسراخرون اي ما حدثت حادثه الاسات قوما وسرت قوما ما كفي  
حريا جانيها اي يجنيها السهبا ويتلافها ذوي الاجلام يضرب في صلاح  
الامور الفاسدة بزوي الحلم قال جريره

ه ه فان يرعي باسهي البيهت فلم يجده ليعا كفي في الحرب ما كان جانيا ه  
**وقال جرير محمود**  
ه ه لكن فرزت ضرا الموت سلفيا ه وليس معني حوب عنك جانيها ه  
ماكل ايضا شجة ولا كل سودي قرة اول من قاله عابدين وهل بن ثعلبية بن  
عكابة وذلك ان ابان ذهلا هلك وترك عناديه قيس بن ثعلبية ما لا فلما  
ادرك

ادركما برواخوه شيبانا انيا عمرها فوجداه قد اتوا لطل فوش عابره عليه  
بحنفة فقال ريبا بن ابي رعي فان الشيخ متواة يعني ان لم اعطك ما لك فقلدي  
منعني اعطك فلا اتوي نفسي فكف عنه وقال ذكركم يرب انك طنت ان  
اتلان مالي يسوخ لك كما يظن ابي هل ان كل ايضا شجة يضرب في اختلاف

اصلاق الناس وطباعهم **قال الكندي**  
ه ه وكنا حسبا كل ايضا شجة ه ليا لي لا قينا جلام ومجراه ه  
مالك في هذا الامرات مع استكر يضرب لمن لا عدة له ولا معيا است ولا تم  
اي اصوله لا فرع **قال الشاعر جرير** فما لكم است في العلاء لا تم  
ه ه فما طلعت مي ا حالك واجربت ه ومدت يديها لا تلاب وصرت ه  
اي لا تامة تصر تجلب اقد فلا مرستنا اي سهم ساقط العذو ولا ذور ريش  
وقيل هو بانفا من العذو وهو الذي لا يشي عليه فكانه منقر عن الريش  
ويقال ما تتركه اقد ولا مرشيا اكل اي راي وحصانة امر ولا امر في عروق  
ولا دخل يدوم يدوم اي راي وحزم وقيل نفس وقيل احتمال لما حمل ثاغية  
ولا راعية اي شاة ولا ناقة **حبيص** ولا نبض يرويان بجرير الباء وسكنيتها  
اي حركة ولا ضربا عروق وقيل الحبيص من السهم الحابق وهو الساقط دون  
الهدف والنبض صوت وتر القوس اي ماله قوة ونفاذ سهم ولا انبا من قوس  
وقيل الحبيص المحلوج من الحبيص وهو المحلوج والنبض المذوق اي ماله شبي  
سارصه ولا رايه اي شرحه او تروج سيد ولا ليد اي شعرو ولا صوف شرة  
الفاقة وقيل في شعرو ولا خورير منبلد يراد الخيل والابل والبقر والغنم ه  
**قال** ارايت ان كان الكتاب قد خلد وازم الدهر علينا وجهه  
ه ه ولم يكن كسبد ولا لبد ه اخذت انث بما استاجده ه

الذي يرب يضرب في اختلاف اصلاق الناس وطباعهم  
الذي يرب يضرب في اختلاف اصلاق الناس وطباعهم  
الذي يرب يضرب في اختلاف اصلاق الناس وطباعهم