يضرب لمن لا يليق به الغنى ما يدري اسعد الله اكثر ام جذام سعد الله قبيلة
عظيمة وجذام قد بادت وفنيت قال حمزة بن الضليل السلوي لروح ابن
زنباع الجذامي ٭ لقد افحمت حتى لست تدري ٭ اسعد الله اكثر ام جذام ٭
يضرب للجاهل ايخترام يذيب يضرب للمتحير في امره واصله الذي يغضب
عليه الزند ولا يدري ايجعله سناما يدعه زبدا قال الشاعر
٭ تفرقت المخاض على ابن بوٍ ٭ فما يدري ايخترام يذيب ٭
اي طرفيه اطول اي نسب ابيه افضل ام نسب امه انشد ابو زيد
٭ وكيف باطراقي اذا ما شتمتني ٭ وما بعد شتم الوالدين صلاح ٭
وقيل طرفاه ذكره ولسانه ما يعرف الحو من اللو ويروى الحي من اللي اي
الحق من الباطل وقيل الكلام الظاهر من الكلام الخفي وقيل الحي من الميت
وقيل الادارة من الفتل يقال حواه داره ولواه فتله قبيلا من دبير اي ما يقبل
من القبل نحو الصدر مما يدبر به عن الصدر وقيل فوز القدح من خيبته وقيل
كورا سكير الفتل من الابهام من كور راسه الى الخنصر وقيل الطاعة من المعصية
وقيل المواتي من المخالف وكيف كان فهما من الاقبال والادبار من قطاته قطاته
من لطاته اي من جبهته من وخزه من مقدمه يضرب للاحمق هرا من برٍ اي عقوقا
من لطف وقيل دعاء الغنم الى العلف من دعائها الى الماء وقيل ايرادها من اصدارها
وقيل سوقها من دعائها وقيل السنور من الجراد ويروى ما هر من بر ما يعوي
ولا ينبح يضربان لمن لا يعتد به في خير ولا في شر ما ينقي لبيض ولا ينفع الكراع
يضرب للضعيف المنذع ما يلقى الشجي من الخلي الشجي مخفف يقال شجي فهو شج
كنذي فهو نذٍ ويروى للشجي ومن ثقله فسبيله ان يجعله فعيلا بمعنى مفعول
من شجاه يشجوه اي يخرجه مخرج كميج وسميج وعمي وعمين وحري وحرين وكرو كري
او يريد

او يريد به الازدواج كقولهم الغدايا والعشايا وقيل في الخلي انه خلاه الهم
اي تركه عداه وفارقه من قولهم وخلاك ذم يضرب فيمن نسي مساعدة اخيه
على شانه وهو على ذكر بعده انه ما يوم حليمة بسر يضرب للمشهور المعالم ماء ولا
كصداء مهموز كانها ثانيث اصداء ويروى صدّاء مشددة الدال وهي ركية
عذبة الماء وارتفع ماء على انه خبر مبتدا محذوف تقديره هو ماء وقد ينصب
باضمار ارى واصله ان القذور بنت قيس بن خالد توفي عنها لقيط بن زرارة
فتزوجها رجل من قومها فكانت لا تزال تذكر لقيطا فقال لها يوما ما استحسنت من
لقيط فقالت كل امره حسن لكن اذكر خرج مرة الى الصيد وقد انتشى فرجع
وبقميصه نضح من دماء صيده والمسك يضوع من اعطافه ورائحة الشراب
من فيه فضمني ضمة وشمني شمة فليتني مت ثمة ففعل الرجل مثل ذلك وقال لها
اينا من لقيط فقالت ذلك ويروى لصيدا قال ابن دريد هو ماء معروف
يضرب لمن يحمد بعض الحمد ويفضل عليه غيره مات ببطنته لم يتغضغض منها شيء
اي لم ينقص قاله عمرو بن العاص في عبد الرحمن حتف انفه هو ان يموت على فراشه
من غير ان يقتل فيخرج نفسه من انفه وفيه ومنه قول خالد بن الوليد لقد
لقيت كذا زحفا وما في جسدي موضع شبر الا وفيه ضربة وطعنة او رمية
ثم ها انا ذا اموت حتف انفي كما يموت البعير فلا نامت عيون الجبناء وهو عريض
البطان يضرب لمن توفي وماله وافر لم يذهب منه شيء ما زرا سكر والسيف هو
ترخيم مازن اي يا مازن بادر السكر بالسيف واصله ان رجلا يقال له
مازن اسر رجلا وكان رجل يطلب المأسور بذحل فقال له ما زرا سكر والسيف
فنحى راسه وضرب الاسير يضرب في الامر بمجانبة الشر مع الشيء متى
عهدك باسفل فيك اي باسفل ثغرك ومنبته وذكر قبل الاثغار والفم يذكر

Copyright © King Saud University