

ووجه بالرفع على الابتداء والخبر كالمعنى وجهه فان له جهة لا محالة يستقيم عليها ولا تقصر في ثقله يضرب في وجوب 42 تدبير الامران لم يستقم من وجه يستقيم من وجه آخر وقيل هو الجرح الذي يرمى به ولا بد له من ان يمضي ووجه ويقع فيه ويضرب مثلا في الحصى على الطلب مع الحاء ووجه ولا قبل اي شبيهة اشتهاه الجبلي ولا قبلها يضرب في الحصى الذي يطلب ما لا يحتاج اليه لشدة حرصه ووجه ويضرب لمن يلبس سره اي مثل الحمار لا يجبر احدا بما كتب فيه ويضرب ايضا في الشيء الظاهر مع الدال **ودع ما لا مورد** اي ائتمن في حفظ مالك من يستخف الناس ما لا لا تكاد ائتمنت فيه غيره عزرت به يضرب في قلة الثقات **ودق العير في الماء** اي قرب يضرب للطابع بعد لآباء مع الكراء **وراء الكحة ما ورائها** واعدت امراء صديقها ان ثابته ورائ الكحة اذا فرغت من مهنة اهلها فحبسوها فقالت اتحبسونني ووراء الكحة ما ورائها فزهبت مثلا في افشاء الرجل على نفسه ابرامسورا **ورد حياض عقيم** اي مات واشتقاقه من الغم وهو الاضبالنفس ويقال ورد به حياض عقيم اذا انفلكه قال مدركين حصين الاسدي

هـ وكنت امرا من يتبعني اورد به حياض عقيم حين تلقى متورثها هـ
مع الشيب وشبغ الغني لوم اذا جاع صاحبه هـ من قوراضه من المعيره هـ
 وكلم قذال شبع الطبنة هـ وشبغ الغني لوم اذا جاع صاحبه هـ
 والشبغ معار ما يبغي واما الشبغ فالامتلاء مع العيين **وعيد الجباري الصفر** هـ
 يضرب للصغير يتوعد القوي وذكر ان الجباري تقف للصقر من ثمرة الرعب **مع القاف** **رغم الناس في تحوط** اي السنة المجدبة ويروي تحيط وتحيط بكسر الخاء ومنها على حازف ورقة تفسيره في الهمزة مع الصاد على شجرة الرب ويروي

الربي وهو الشحم الذي يركب اللحم وهو ربيع الدون لا يعني مذيبه يضرب لمن وقع على امر لا يقاس فيه عناء **يا احيين** هما الاكل والكلح في ام جناب على اذنية في رواية اي في اختلاط في روضة **وعدي** اي في نصب قال ربيع بن ضبع الغزالي هـ او يدعون لوعلمت مكانهم هـ لوزتهم ان الجيب بنزوه هـ
 هـ وسرت اذن حتى اجل التمام هـ ولو كان عندك روضة وغيره هـ
في ساجل اي بلية لا مثلها الا لكسما لما يكون للناتة وهو المشيمة يضرب في الشدة المتعاقمة في سن راسه اي في شدة شعور راسه من الخبز من قولهم وجد فلانكلا سينا وابسط ماء آسنا فيقولون كثيرا واسعا ويروي في شح راسه اي مثل شعور راسه والشيء المثل وقيل وقع في سائر راسه وسواد راسه اي في نفمة تساو وي راسه كثيرة يعني انها عمرته حتى صارت مجزاء راسه في ضد الاحاسى ضد قيلولة والتابيث والتعريف سفا صرنا والاحاسى جمع احمس وهو الشجاع الصلب والمعنى انه وقع في القوم الاشرار عقوده واذ لونه قال هـ لعنت منايا عمره هذا الاحاساء **وقال اخر**

هـ فانكلمتم بدار بليمة هـ وكلماتكم بهذا الاحاسى هـ
 وقفت عليه رخصة هي المعافاة والحجة من رخصة اذا صبت والرمح الصوت المحبوب يضرب في موافقة الرجل صاحبه واشفاقه عليه **وقفت في مرتعة** فعيتي اي في نصب فاضدي يضرب للمدة التي لا تحسن اياته ما لها **وقول** في عبيثان شر ويروي عبيثان وهي شجرة طيبة كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها وادي تحيب من الحبيبة **فصل** من الصلاد **تهلك** من الهلاك **خديان** بالحاء المعجمة والدال المعجمة اي شدة ايد منكرة من الحزن وهو الضرب بالسيف ويروي جذبات بالجيم والذال المعجمة جمع جذبة وهي العبد وقيل