

ومنه العينا والاحش ومن تكاويهم ان ضبا قال الحمد اياك والحش ضاله
عنه فخره اياه ثم قدم جره بالمرارة فقال يا ابيه اهلا الحش فقال هذا اجل
من الحش يضرب لمن يخاف من شئ فيقع واشد منه احق منزل بالترك
يضرب لكل شئ استحق ان يعرض عنه قال الشاعر

ه هذا احق منزل بالتركه الدين يعوي والغراب يبكي ه
قال سمران بن دينار عمري فقلت له ابي منزل هذا فقال مغيث ما
وان ماوه للبحر ولا يصح تصوله المشاي لا تصابي المشجب هو خشبات موشقة
تضرب تشتت عليها الشياح واصلمه ان رجلين من هذيل اسرا وهما يطلبان
بدم فقال لهما احدكما ان انا المنيم فانكروا هذا الفجر البرق وقال الشاب
بل انا مغيث الشياح فما تريدون من الشيخ الغاني فيقول لهما اذكر يضرب في
المشاي في بيتا لا يخلوا امر لا يرك عليه الا بل يضرب لمن لا يصبر عليه لان الابل
اذ انكرت شيئا نفرت منه امر لا يفشاء عليه قدره ابي لا يسكن يضرب
للادب الذي لا يقبله الرجل ولا يقربه او ان الشدق اشدي زعيم هو اسم فرس
اي هذا وقت العدو فاستعري جهرك يضرب في الامر بالهدوء والاكماش وقد
تمثل به الحجاج حين رجع الناس لقتال الخوارج برص من عهد البرص الماء القليل
والعداء الذي لا ينقطع اي هو قليل من كثير ونمض من مد بكل من البكر
اي تحليط من الخيط يضرب للادب المستنكر جنابي وخياره فيه ويروي سليمان
وتكون واصلمه ان جذية امر للناس ان يحسنوا له الكفاة يكلنن وهد خيارا
اقربه نفسه الابن اخته عمرو بن عمري اللحي وكان يقول هذا جنابي وخياره فيه
الذخاير يده اليه ه ابي اتيك بالخيار دون عمري يضرب في اثار الرجل على
نفسه جز معروف را من اخت لقرن العادي ان يوتد لها ولد شجاع وكان يجعلها
ضعيفا

ضعيفا فاستغارت امرأة اخيها برقتي فراش اخيها ليلة ففعلت ببطش
بها لقمان وهو ثمل فاشتملت رجها على لقيم فلما كانت الليلة المستنفة اتي
صاحبه فقال ذكر يضرب في معرفة الشئ كخط جرس المينة بي المنطع
واصله ان رجلا من عاد واسمه جد ضاف رجلا وكان عنده جماعة اضيا ف
نبتوا لم يظفوا فناموا عليه فسلخ بعضهم وجدا اراد الالحة فحافان يظن
انه السح فقطع فظلم من النظر واقي به رب المنزل وقال كذا قال الكلبين ثم من
نورة ك ولما ابيتم ما تخمي عدوكم عدلت فراشي عنكم وكردتي ه
ه كجدهين قد بسببهم ه هذا الحلط حطه بسواد ه
اي سواد الليل يضرب للمبري ساحة من التهمة على طرف التمام يضرب لمطلوب
يتوصل اليه بغير مشقة لان التمام لا يظلم فيشق على المتنازل ويقال
هو ابوه على طرف التهمة والتمام اذا كان يشبهه ولما تردى بهامة يضرب
لمن جزع من الاسر قبل وقتا فجزع ومدقه خير المدقة القليل من اللبن الخلوط
بالماء وقصته في الهمة مع اللام يضرب في سبويه الرجل يجب ان يحتمل الشدة
هذه بتلك فهل جزيتك يا عمرو راي عمرو اب الاوصى النهشلي يزيد ابن
المنذر مع امراته يدا عمها فظلمها ولم يئنك له ثم انها مزوا فامر عمرو
وظلموه واخذ فرسه فاستنعهه يزيد وروفرسه وقال له ذكرك بتلك
والبارك اعظم يضربان في المجازة يدك تك يضرب في الطاعة والانقياد يمين
قد طلعت في الحارم طلعت الجبل اذا عملاه والحارم طرق الجبال يضرب في اليمين
التي تجعل لصاحبها ممحزا وقال جرير

ه ولا خير في مال عليه الية ه ولا في يمين غير ذات محارم ه
هنا تيمم وقد يقال لا شئ على المدق من زواصره قال الاخطل