٥ ٥ وكم من حميم رابني فهو قايل ٥ من اجلك هذا هامة اليوم او غده ٥
هان على الاملس ما لاقى الدبر يضرب لمن يسيء مشاركة صاحبه فيما يعنيه ٥٥٥٥
مع الدال هدمة الثعلب يضرب للمستذل قال الشاعر
٥ ٥ ضبيبة مالها ناصره ومروى المى هدم الثعلب ٥
هدنة على دخن وجماعة على اقذاء يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال حين سئل عن اخر الزمان يضرب لنغل الصدور مع اللام هل بالرمل
اوشال يضرب للبخيل الذي لا خير عنده كما لا وشل بالرمل وهو الماء القليل
هل تلد الحية الا الحية ٥ هل تنتج الناقة الا لمن لقحت له يضرب في مشابهة الرجل
من جانبيه خبراء اي من خبر بجوب البلاد من مغربة خبر اي خبر بعيد من قولهم
شاء ومغرب والتاء فيها وفي جائبة للمبالغة يضرب في استحداث الاخبار
يجمع السيفان في غمد من قول ابي ذويب
٥ ٥ تريدين كيما تجمعيني وخالدا ٥ وهل يجمع السيفان ويحك في غمده ٥
يجهل فلانا الا من جهل القمر يخفى على الناس النهار يضربان للرجل المشتهر
يكب الناس على مناخرهم الا حصايد السنتهم جمع حصيد وحصيدة وهو ما
حصد من الزرع فضربوه مثلا لما يقال باللسان ينبت البقلة الا الحقلة
بي القراح الطيب يضرب في انتاج الكرم من الكريم ينهض البازي بغير جناح
هو من قول مسكين الدارمي ٥ ٥
٥ ٥ وما طالب الحاجات الا مخاطر ٥ وما نال شيا طالب بنجاح ٥ ٥
٥ ٥ اخاك اخاك ان من لا اخا له ٥ كساع الى الهيجا بغير سلاح ٥ ٥
٥ ٥ وان ابن عم المرء فاعلم جناحه ٥ وهل ينهض البازي بغير جناح ٥ ٥
يضرب لمن قل انصاره ولمن يدعي علما ليس معه الله هلكوا على رجل فلان اي في زمانه
ومنه

ومنه قول سعيد بن المسيب ما نعلم هلك على رجل احد من الانبياء ما هلك على
رجل موسى مع الميم هم عليه يد اي مجتمعون بالعداوة عيبته اي خواصه
الذين يودعهم اسراره كما يودع العيبة الثياب كحلقة مفرغة لا يدرى
اين طرفاها يضرب في اتحاد القوم واتحاد ايديهم وكلمتهم وتساوي الناس
في الخير في مثل حديقة البعير اي في خصب لانها اخصب ما في الحي وبها
يعرفون مقدار سمن الجزور فيشفقون عنها ويتعرفون بذلك في مثل حولاء الناقة
اي ارض خضرا معشبة لان ماء الحولاء اشد ماء خضرة وهو قايد السلى
اي يخرج قبله وفيه لغتان ضم الحاء وكسرها وقال بعض روادهم
٥ ٥ تركت الارض مخضرة كانها ٥ حولاء بها قصيصة رقطاء ٥ ٥
وبها نجمة قاضبة اي سوداء وعوسج كانما النعام منا سواده لبيت الادم ٥٥
كنعم الصدعة يضربان للقوم المختلفين هما يتماسيان جلد الظربان ٥ من
امشيت منه شيا اي اخذت يضرب للمتفاحشين همسا وصه ويروى
واهمس وصه اي امشي خفيا واسكت فلا سارق لصاحبه يضرب في اخفا الامر
همك ما اهمك ويروى ما همك يقال همه الامر واهمه بمعنى اي انما نغدي
الهموم ما خصك ولا تهتم بما يهم صاحبك يضرب في قلة عناية الرجل بشان
صاحبه ويروى همك ما امكك اي اذابك ما احزنك يضرب لمن يشتد حزنه
مع النون نعيت ولا تنكه اي ظفرت ولا تكون منكيا منهزما يقال
نكيته اي هزمته فنكى والها للسكت ويروى ولا تنكه الها اصلية اي ولا
تضعف من قولهم ابكر نكه اذا ضعفت اصواتها من الضعف يضرب في دعاء
الخير ويروى نعيت والاول الوجه هنيئا لك النافجة يضرب في التهنية
بالانثى اي تاخذ مهرها فتنفجه مالك اي تعظمه مع الواو هو ابن انسه

Copyright © King Saud University