

اي صفيه وانيسه احدى الاثني عشر في ضرب لمن يعين العدو على احماله اذوق العين
اي عدوان الزرق في اعين الروم وهم اعداء العرب وكذلك هو صاحب السبال
لان الصبية في الروم قال ابن الرقاب

ه ه فظلال السيوف شين راسيه وطعان في الحرب صعب السبال ه

وقال اخر

ه ه لهم مجلس صرب السبال اذلة سواسية امرارها وعيدها ه

وقال زياد الخليل

ه ه واسم عورسه لما التقينا وايقنا اننا صرب السبال ه

اسود الكبد اي عدو كان كبده محترقة من شدة العداوة قال الشاعر

ه ه وما حاولت منا اصقان قوم هم الاعداء والا كبا وسود ه

اعلم بمنبت العصبين هو ثبات نبت في اصل الكفاة قال عمرو

ه ه تحيي له الكفاة وبعية بالحيث شدي في اصول العصبين ه

ولا يعرف ذلك الا عالم بالا مور ضرب للعار في موضع حاجته اعلاها ذافوق

اي اعلاها سها ذافوق لان السهم اذا كان فوق ونضل فذاكرتهه وقال

بعض الصحابة في عثمان رضي الله عنه عند اختلافه ماء الوفا اعلاها ذافوق

والمعني تاما في الخيزيرين في تفضيل الرجل السحم لا يحتم اي لا يفسد ضرب

للحنا السجدة التي لا تتغير الشعار رول الدثار ضرب للمخاض لعرب

الضلال بن مهلك ويروي شهلدا وقد نضم التاء مع اللام ضرب للكذب

والساد في امره العبد زلمة ويروي ذلما والمعني اي قد قد العبيد من ذلما

العدو اي بريته وسويته ويروي زغبة والمعني انه لا شكر في عبودته ضرب

للقيم امعة اي يجب كل ناعق اوثق سهم كنانتي اي هو خيرا اعلا لحيها

واصله

واصله ان ربيعة اجتمعت عند مالك بن مسمع فقال له عميد الله بن زياد نبت

نظيما اجتمعت ربيعة ولم تخبرني فقال له مالك يا ابا مطر والله انك لا وثق

سهم في كنانتي والله ليئن تمت فيها لا طوليتها وليئن قدوت فيها لا خرفتها

فقال له مالك انكرا الله في العشيبة مثلك فقال العشا لنت ربك شططا هوة

هي نبت صسط على الارض لا ينهض يضرب للاذم بيته لا يبرح حقيقا الشفة

اي قليل السلة للناس رخي لليب يضرب للمترى شدي بوجع العين يضرب

للسبور على السهرطاس من طامراي بعيد من بعيد من قولهم طمر الجبل كذا

اي ارفع وزهيب عبد العصار يضرب للذليل المستضعف واصل ان ينجي

اسد ظليح طر ليويدم فامر الملك بعقدهم فاستوهبتهم امرأة من كندة

اسمها عصبية فوهبتهم اياها فاعتقهم فسموا بعبيد العصار وقيل ان الملك

اعطى كل واحد منهم عصا حين طلبوا منه الامان ففعل لهم ذلك ثم قيل لكل

ذليل عبد العصار على جبل ذراعك هو عرق في اليد يضرب في الضرب

الذي لا يخالف ويقال هو لك على جبل الذراع اي يحل لك نقدا على حذر عيبه

ويروي حذرة عينيه اي على موقع عينه يضرب لمن يتعل على صاحبه في مناجي

طبار يضرب للمعلق اليريش في شي لا يطير غرابه يضرب لمن كان في خير

وحضب لان الغراب اذا رقع في ارضه فخصبه لا يطير عنها قال الشاعر

ه ه ولوهيط حراب وقد سوره في الجدي ليس غرابها بمطار ه

في ملك راسه اي فيما شغله قفا غادر شر اصله ان رجلا دميما اجار مؤمرا

من مميم وقد اذوا الكرم فقال احد اولئك القوم لابنته وقد اجازهم فزرت

دها مئة امريتين بعد الوافي فقالت لم ارا ليدوم قفا واي فقال ذلك

ويروي بي بالتانث اي هو ذميم ولو كان قفا رجل غادر اذم واقبح كاي الزناد

انظر وجه الاور