

التأهيد برق وقرب قلبت البيا والوعافا والنوط

ثابت وفيه **يقول**

ويبين في الكتاب الطبي لحاظه صفاح نتج من مظاربهما الصغ

يقول أصابا الجبر توي قلت لا يربك فان العيون تلو بزرع

القسم الثاني ما قلب منه الوسط وترك

الاول والاخر فيه **اقول**

وذلك من قصده مدحت بها النبي صلي الله

عليه وسلم اولها

اهوي غزالا بالغبير ذارمقا لم يبق للاسايريمان رقا

اي ان **اقول**

خير الازام محمد صا نال منه مشا والعليا والفضل ما لا يفتق

ازة الوري نسا وضع منغ كرم وافصح في الحال ان لم تظف

وكذا اروعهم واروع مستند تلعب الفتوح به اذا التمع **اطبقت**

التأهيد اصنح وافصح واروع واروع

القسم الثالث ما قلب منه الاول

والثاني وترك الاخر فيه **اقول**

انعمت باللعا فقلت كني عند ليس بالصد لانم نهد

ليت شعري تحت الغلابل منها حقا ما ح لست ام نهد هند

التأهيد نهد وهند قلب النوط

والها وترك **القبول الرابع** ما قلب

منه الاخر وما قبله وترك الاول فيه **اقول**

قد

قدراه قلبه فحن اليه وعلي السمع والعيون منه مجب

فاجموا يا ولي النبي كيف يبر هام قبل العيون والسمع قلب

التأهيد قبل وقلب قلب الاخر وما قبله وترك

الاول القسم الخامس ما قلبت جميع حروفه

فيه **اقول**

يا ربي الله رمة ناسري بلوي الجزع منوطا بالسلح

مع ريشة القديصول الناه حسن الجيد الظبي قد سخ

التأهيد فيه حسن وسخ فالملح كيف تحول كل

حرفا من مكانه وامسا ما تقراه من اخره في قلب

حروفه فيه **اقول**

قتاع ليلي ما يرخ ليلا الا الاحلام كل عما سيق

بلتم تفرغ ضم جيد فاة قلب القناع عما تق

واما ما بقرا جميعه من اخره كما بقرا من اوله

نظا **اقول**

أمن اولا اذا عمرا واربع ذال المراسا

اسل حجابا عما ستم مشاهبه ان جلسا

فهو علي براعته وقوة صناعته لم يجل من

التكليف اكثرها ولا يقدر علي ازيد من بيت

في هذا النوع في وزن واحد وقافية واحدة

الا من طال في البلاغة بامه وطبعت علي

لهذا الفن طباعه وفيه **اقول**

حاشية العبد على
المسألة المذكورة في هذا الفصل

Copyrighting S. University