

القيس وفيه اقول

بدت ورتت وماست ثم ضاعت فاجرت اليه في الوفا قال
بدت قرا وماست حولا بانته وقاحت عبرا ورتت لا
هذا صحت البيت بكما له وهو لم يني وفيه اقول
وغدا ان حكيت بدورتم فاقه الحسن يطلع في البوادي
ان اجتمعت المضاوظن فيه فلم يحزن الا في فمادى
هذا ضمن نصف بيت وهو لم يني وفيه

اقول

واذكرتني بميون الرهاذ مطر فخر تدوع برد الدل والمخ
بشرقتا يوصال الحب ليدعها فاستجرتا وعقدتني بنالزج
هذا صحت قطوعة من بيت لمحيب بن اوسي
الطاي **الباب الثاني عشر المطابقة**
وتسمى الطباق والتطبيق والتاسمة والتخافق
والنقطة ووهي في اللفظة ان يضع البعير
رجله موضع يده يقال طابق البعير اذا قعد
ذلك وفي الاصطلاح الجمع بين الشيء وضمه
كالليل والنهار والسواد والياض فترك
المطابقة عند الجمهور وهي تنقسم اقسام
الاول مطابقة غير مقابلية في الايجاب الثاني
مطابقة مقابلية في الايجاب الثالث مطابقة

مخبر

غير مقابلية في النفي الرابع مطابقة مقابلية في النفي
الخامس تدريج الكناية السادسة تدريج التورية
السابع مطابقة خفية الثامن ايهام المطابقة
التاسع المحقة بالمطابقة **القسر الاول** مطابقة
غير مقابلية في الايجاب اعلم ان المطابقة غير
مقابلية فهو ان تذكر الشيء وضمه ضده ثم السكت
وهو ضده ان استنوي عنصرك كقولك
قام وقعد وذهبت واقبل فيه اقول

وقمته اذا طلبت اتعاقا منه في الوصل جاني باللاق
واراه محدي ويمد سوي فاسب القلب بين الاعطاف
القسر الثاني من المطابقة مقابلية في الايجاب
اعلم ان المقابلية ان تذكر المفضلين او اكثر في ال
فركت من ذكرهما او ذكرها ذكرت اضدادهما
او اضدادها الاول للاول والثاني للثاني ومهما
شروطت في هذه المهمة شرطت في ضده في العسة
الاخوي فيه اقول

لوان ربح احبائي يحيب نذال لمارني انذب الللا
صبح النقا وياض الزب بماله ليبي القلي وسواد البعد فارخلا
فالمقابلية بين صبح وليل ولتلا وقتي وياض وسواد
وقرب وبعد وفيه اقول

Copyrighting S. University