فانظر كيف وقعت المناسبة بين الترك والسلطان
والارض مع حسنها وسماح بدر ورشيق مع صبح
فهذا هو المتناسب من مراعات النظير وفيه
التوفيق فيه اقول

للحظ من قد رمى قلبي وقاتله ... وحده وثنايا ثغره العطر
رشق بلا اسهم طعن بلا اسل ... نار بلا شعل زهر بلا شجر

الشاهد في البيت الثاني مقسوم على اربع
جمل متساوية المقدار كل واحد منها فيها
معنى التعجب لانها على غير المعتاد وفي من
الجمل الطويلة قال ولي رشق بلا اسهم المناسبة
بين الرشق والاسهم والثانية طعن بلا اسل
المناسبة بين الطعن والاسل والثالثة نار
بلا شعل المناسبة بين النار والاشتعال الرابعة
زهر بلا شجر المناسبة بين الزهر والشجر وفيه ايضا
اقول

ما اكرم الله مولانا واحلمه ... على العصاة تعالى الله عن مثل
اقطع يصل وادع يسمح واستزده يزد وتب يتب
واعصه يستر وسل تنل الشاهد في البيت
الثاني وهو مقسوم على ست جمل متساوية المقدار
قد اشتملت كل واحدة منها على امر وجوابه
متناسبين وهب من الجمل المتوسطة الاولى

اقطع

اقطع يصل فالله جل جلاله من كرمه وفضله على
عبده اذا قطع العبد سواله وصله ببره وخيره
وانعامه وافضاله الثانية ادع يسمع فان المناسبة
لمن دعاه ان يسمع دعاه ويجيب فراه الثالثة استزده
يزد المناسبة لمن طلب الزيادة ان يزاد الرابعة
وتب يتب المناسبة لمن رجع اليه بالتوبة ان
يتوب عليه الخامسة واعصه يستر فمن كرمه
وفضله اذا عصيت اسبل عليك ستره الساوسة
وسل تنل المناسبة لمن سأله ان يسوله طلبته
فهذه ست جمل متساوية المقدار والله الموفق
النحو الثالث من مراعات النظير وهو تناسب
الاطراف فيه اقول

وزار وازار في كالبدر في خجل ... بشره صناعة الارجا بالارج
لم يخشه ليلا ويخشى الليل ناعسه ... فهو المنير بين الصبح
الشاهد منير وبين الاثري اولا تقدم
التنظير الاول لم يخشى الليل الثاني ان الليل
يخشاه ثم اتبعا بما يناسب كل واحد منها فالمنير
يناسب عدم الخشية من الليل اذ لولا انارته
لخشي من الليل وذكر المبين مناسب لخشية
الليل منه ولهذا سمي مناسب الاطراف القسم
الرابع ايهام النظير فيه اقول

Copyright © King Saud University