

فيه اقوال

قل للذي بحث ايدي الفراقيد فراح ميت غرام وهو قول
عين الحياة حياة العين ناطق بالي الجيب وحمل الوصل
الاستشهاد واحد وهو عكس المضاف والمضاف
اليه في جلة واحدة والتأهد فيه عين الحياة حياة
العين فعكس المضاف والمضاف اليه في جلة واحدة
اذ كل واحد جزء الجملة فتدبره **المفسر الرابع**
وقوع العكس في متعلق من متعلق الفاعل

كالجار والمجرور فيه اقوال

ساق السرور ثاساق تكنفه لذي الغدير بساط الروض والزهري
يسمي بكاس الطلاليل وينجي بدر بكاس الطالبيعي
الاستشهاد واحد وهو عكس متعلق الجملة
لفظة بكاس آخر عن يسمي في الجملة الاولى
وقدم عليه في الجملة الثانية وهو وقوع العكس
في متعلق من متعلق الفاعل **المفسر الخامس**
وقوع العكس بين الفعل والتعامل في جملتين
يا حيد طيبية بالجزع فاطنة تسي واسيها الاصاد في الهم
قد هام قلمي بها وجرا وكنت اري قلمي قيل هو اهلوا قلمهم
الاستشهاد واحد وهو عكس الفاعل مع
فعله والتأهد قلمي فانه جاء متأخر عن فعله
وهو عام لكونه فاعلا ثم تقدم عليه في الثانية

الباب

الباب المشرىب التورية ويقال لها

الابهام والتوجيه والتجليل والتورية اولى في
في التسمية من الجمع وهي مصدر وربيت الخبر
تورية اذ استزنته واظهرت غير هان ما خوذ
من وراء الاسنان فان المتكلم يحمله وراه حيث
لا يظهر وفي الاصطلاح ابايد كالمثل لفظ مفرد
له معنيين حقيقتان او حقيقة ومجاز
احدهما قريب اي دلالة لفظه عليه فلا ضرورة
بحسب العرف والاخر بعيد دلالة اللفظ عليه
خفية فيريد المتكلم المعنى البعيد ويجوز
عنه بالمعنى القريب اي يستزته كانه فعل
المعنى البعيد وراه القريب فيتوهم السامع
اول وهلة انه يريد القريب وليس كذلك
واجل هذا سمى هذا النوع ابهاما وهي رتبة
انواع تتقدم الي تسعة اقسام النوع الاول
التورية المجردة وهي قسمان النوع الثاني
التورية المشتملة وهي قسمان النوع الثالث
التورية المبهمة وهي ثلاثة اقسام فلهذه
تسعة اقسام ويستوقف علي مثلها مفصلة
القسم الاول من التورية المجردة وهي التي لم يذكر

Copyrighting Sersity