قد قلت يوما لاهل المذلة حين نا ليلي وشب بقلبي بعدها تضرم
بعد الغزالة اذ ي حرها وكنا بطرفها خلت نار القلب تستقر

موضع الاستشهاد الغزالة وهو اللفظ المشترك
فانها تحتمل الشمس والظبي وهو حرها راجع اليها
ويحتمل الحيوان المعروف والظبي وهو طرفها راجع
اليها فقد اطلق لفظ الغزالة واستعمل في معنيه
وهذا التقدير على طريقة صاحب الايضاح.
واما على طريقة ابن مالك فان الناظم يأتي بلفظ
مشترك وبعد لفظين يفهم منهما واحد
منهما احد المعنيين من المشترك وبين الاخر
الاخر مثاله لما كان المشترك الغزالة كما تقدم وال
واللفظان الموفوان حرها وطرفها فبحرها يعلم
انها الشمس وبطرفها يعلم انها الحيوان الموصوف
وقد توافقت الطريقتان ورجعتا الى معنى
واحد القسم الثاني من الاستخدام وهي
اللفظة التي اولها معنيان ثم وصلت لفظتين
تستخدم كل واحدة منهما احد معنييها فيه

اقول

وفتية كنجوم الافق زاهرة سامرتهم وجيوش الليل تزدحم
لا يلبس النهد منهم غير راكبه لدى الهياج ودون النقع مركبه
الشاهد النهد فانه لفظ مشترك بين

معنيين

معنيين المعنى الاول الثدي والثاني الجواد الضخم
العالي وقد توسط لفظين يلبس وراكبه فيلبس
يراد به الثدي وبراكبه يراد به الجواد وهذا مذهب
ابن مالك صاحب المصباح واما مذهب صاحب
الايضاح ومن تبعه ان النهد لفظ مشترك
بين معنيين فيريد بذلك اللفظ احد المعنيين
ثم يعيد عليه ضميرا يريد به المعنى الاخر
فيرجع هما اي الطريقتين الى مقصد واحد تم وكل

الباب الثاني والعشرون اللف والنشر

اللف مصدر لف الشيء لفا اذا جمعه والنشر
مصدر نشر الشيء نشرا اذا بسطه وفي الاصطلاح
ان تذكر شيئين او اشياء اما تفصيلا فتنص على
كل واحد منها كقولك وجهه وقده ولحظه
واما اجمالا فتأتي بلفظ واحد يشتمل على
متعدد كقولك اني ثلاثة ثم تذكر اشياء في
عدد ما ذكرته كل واحد منها يرجع الى واحد
من المتقدم وتفوض الى العقل رد كل واحد
لما يليق به لانك تحتاج ان تنص على ذلك
ثم ان المذكور على التفصيل ينقسم قسمين
قسم يرجع اليه المذكور بعده على الترتيب
فيكون الاول للاول والثاني للثاني نحو ان تقول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)